



У каждого конкурсного дня свое «ключевое слово». Сегодня «ключевое слово» - ОТКРЫТИЕ:

Открытие! Оно всегда открытие!
Приветствие гостей. И полон зал.
Открытие: актеры, гости и политики...
Да, очень важно правильный дать старт.

До праздника закрытия еще далеко!

Мы верстаем этот номер по следам прошедшего дня. Наверное, завтра мы смогли бы более подробно описать церемонию открытия. Надеемся, завтра своими оценками праздника поделятся и конкурсанты. А сегодня — лишь несколько штрихов-впечатлений...

«Атмосфера торжества. Для меня, ученика, учитель — наставник, который, как принято говорить, направляет на путь истинный. А когда рядом с тобой сидят 74 лучших учителя страны и еще очень много уважаемых гостей, как сказала В.И. Матвиенко, «элита педагогического корпуса страны», проникаешься особым чувством к школе...»

«Общий тон открытия финальных мероприятий конкурса не может не получить похвалы за строгость и изящность, в то время как сегодня многие торжественные мероприятия не могут держать «соответ-

ствующую осанку». Оформление праздника и номера тоже достойны образа учителя, которому и посвящена церемония. Что касается сравнения конкурса с «Евровидением», которое употребил г-н Тюльпанов, то оно уместно лишь потому, что место проведения — родина победителя. В остальном сравнения двух конкурсов кажутся странными...»

«В выступлении каждого почетного гостя были фразы, отражающие суть профессии учителя и наше отношение к педагогу, школе, образованию:

В.И. Матвиенко, Губернатор Санкт-Петербурга: «Будущее России определяется не только на биржевых торгах»; «За каждым из вас — живое дело»;

В.А. Тюльпанов, Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, считает, что в северной столице, небогатой нефтью, газом и алмазами, «свои алмазы — наши ученики», а всем конкурсантам желает, чтобы увлекшись уроком ученики «пропустили звонок на перемену»;

Е.Я. Бутко, Заместитель руководителя федерального агентства по образованию: «Именно учитель закладывает кирпичики фундамента каждого гражданина»; «Школьный учитель ответственен за качественное развитие экономики»;

Д.А. Гранин, писатель, Почетный гражданин Санкт-Петербурга, хотел бы, чтобы школа дала его внукам «не только образование, но... занималась бы устрой-

ством души молодого человека», воспитывала бы в учениках «совесть как главное качество нашего человека».

А. Друзь, магистр игры «Что? Где? Когда?», считает: «Само по себе участие в таком конкурсе — это крупная победа».

Т.А. Москвина, Почетный гражданин Санкт-Петербурга, Заслуженный тренер СССР и России, дала конкурсантам нехитрые, но очень полезные советы: не употреблять допинга; идти на конкурс с гордо поднятой головой. А главный совет тренера, воспитавшего плеяду победителей, звучал так: «Всегда уважайте судей и доверяйте им!»

Завершил церемонию на правах «хозяина» один из двух победителей прошлогоднего конкурса Дмитрий Гушин. Анна Мехед будет принимать гостей уже в Москве, на самом финале мероприятия.

Но до финала, до церемонии закрытия, то есть оглашения имени абсолютного победителя, еще далеко: завтра начинаются конкурсные испытания, на которых и решится, кому в качестве «хозяина» принимать конкурс в следующем году.

На церемонии присутствовали и впечатлениями поделились Анна Борисова, Сергей Постыляков, Николай Шитов, Екатерина Тенютина



Почему же именно пеликан стал символом конкурса «Учитель года России»?

В европейской геральдике пеликан, «кормящий детей своих», представляет символ самоотверженной родительской любви. По преданию, пеликан, живший в долине Нила, спас своих птенцов от смерти, напив их своей кровью. Своеобразным отголоском этой легенды о самопожертвовании ради детей является символический приз лучшему учителю года в России — статуэтка «Хрустальный пеликан».

А знаете ли вы, что...

- Крылья пеликана очень широкие и в длину достигают 70 см, так что взлетать с воды ему тяжело. *Но наши учителя готовы взлетать на любую высоту!*

- Большой длинный клюв с горловым мешком стал символом пеликана. При всей своей кажущейся тонкости эта кожная складка способна выдержать большие нагрузки — до 5 килограмм (!). *А какие нагрузки способны выдержать наши учителя, в том числе конкурсанты-финалисты? Думаем, им многое по плечу.*

- Весит пеликан 10-11 кг. *Это одна восьмая веса среднестатистического учителя физкультуры.*

- Самка откладывает 2 яйца белого цвета. Насиживают яйца пеликаны 33 дня. Птенцы вырастают из своего гнезда и покидают его рано, еще не покрывшись полностью перьями. *Учителя же пестуют нас годами!*

- Пеликаны чаще ловят рыбу все вместе, подгоняя ее к берегу. *Легче всего учителю добиться успеха, когда он в содружестве с другими учителями.*

- Пеликан - птица внушительная, самая крупная из всех водоплавающих, включая и лебедей. Но если лебедь - драчун, то пеликан добряк и, кажется, никогда не сердится. Обидчика, впрочем, помнит и заранее от него удаляется. *Участники нашего конкурса хоть и серьезно конкурируют, но держатся одной командой, по-доброму относятся друг к другу (вспомним хотя бы атмосферу жеребьевки!).*

- Всего на Земле пеликанов восемь видов. Они похожи по внешности, по образу жизни, но разнятся окраской. *Конкурсантов сближает профессия и отношение к детям, но все они очень разные (это и здорово!).*

Пеликаны занесены в Красную Книгу как исчезающий вид.



К сожалению, профессия учителя в наше время редко выбираема молодежью, не очень-то популярна. Наверное, и для того, чтобы эта профессия становилась более привлекательной, существует такой конкурс, как «Учитель года России», ведь именно учителя формируют наше сознание и развивают способность правильно понимать происходящие события окружающего мира...

О пеликане искали сведения и делились с вами информацией и своими наблюдениями

Екатерина Рудакова, Жанна Дулепова, София Оксман, София Гумба



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КЛУБ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

Девиз клуба: Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Творческий учитель вдохновляет!

У истоков конкурсного движения в Санкт-Петербурге стояли увлеченные и неравнодушные люди, настоящие профессионалы: Наталья Ивановна Роговцева, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ; Тамара Александровна Дятлова, Отличник народного образования, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»; Инна Алексеевна Мухина, Заслуженный учитель РФ.

С 1991 года в Санкт-Петербурге проводится конкурс «Учитель года», победители которого принимают участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года России». За 17 лет конкурсного движения в Санкт-Петербурге победителями и лауреатами конкурса стали 55 лучших педагогов, из них 16 представляли город на Всероссийском конкурсе.

Победителями всероссийского конкурса, обладателями **«Большого хрустального пеликана»** стали петербуржцы:

1998 год – Владимир Леонидович Ильин, учитель математики,
2003 год – Игорь Альбертович Карачевцев, учитель истории,
2007 год – Дмитрий Дмитриевич Гущин, учитель математики.

Обладателями **«Малого хрустального пеликана»** стали петербуржцы:

1994 год – Владимир Михайлович Чупахин, учитель технологий,
1997 год – Дмитрий Анатольевич Рытов, учитель музыки,
2006 год – Сергей Александрович Букин, учитель истории.

Днем рождения городского Клуба считается 16 июня 1999 года. Именно в этом году конкурсное движение в Санкт-Петербурге возглавил учитель математики физико-математического лицея №30 Владимир Ильин. Он провел конкурс с привлечением победителей прошлых лет в качестве экспертов и членов жюри. Этот конкурс прошел в атмосфере сотрудничества, взаимного интереса конкурсантов и экспертов друг к другу, к накопленному опыту. К финалу возникло решение создать клуб, который объединил бы лауреатов и победителей конкурса, инициировал и реализовывал общественно значимые проекты в области образования.

Члены Клуба разработали Устав, выбрали правление и зарегистрировали общественную организацию. Председателем правления Клуба была избрана Людмила Генриховна Панфилова, учитель истории, кандидат педагогических наук, «Учитель года Санкт-Петербурга – 1999».

За 9 лет жизни «Клуба» появились свои традиции:

- чествовать победителей и вручать им знак «Учитель года»;

- поздравлять членов «Клуба» по случаю знаменательного события;
- вести летопись «Клуба»;
- принимать участие в слетах и конкурсах;
- сотрудничать с педагогическими общественными организациями;
- встречаться с «Учителями года» других стран;
- приглашать друзей и отмечать знаменательные события в общественной жизни Клуба.

Друзьями «Клуба» стали педагоги, ученые, государственные деятели, руководители предприятий, предприниматели и другие неравнодушные люди.

Появилась еще одна **традиция** – принимать в почетные члены «Клуба» тех, кто искренне поддерживает конкурсное движение, принимает участие в заседаниях «Клуба», оказывают спонсорскую помощь.

В 2008 году в Клубе появилась новая традиция: Санкт-Петербургский «Клуб «Учитель года» и Территориальный Комитет Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ в память об уникальном учителе учредили **«Премии общественного признания имени Владимира Ильина»**, которой будет награждаться учитель, имеющий признание общественности в лице учеников, их родителей и педагогов.

Ежегодное вручение «Премии общественного признания имени Владимира Ильина» на торжественной церемонии награждения лучших учителей города в Шереметьевском дворце станет новой доброй традицией.

Первым обладателем «Премии общественного признания имени Владимира Ильина» стала учитель русского языка и литературы школы № 455 Колпинского района **Ольга Эдуардовна Саренко** – 22 мая 2008 года в День рождения Владимира Ильина.

Деятельность «Клуба» разнообразна и реализуется в профессиональных проектах, которые направлены на создание престижа учительской профессии.

Проект **«Конкурс педагогических достижений»** – это ежегодный проект, который позволяет учителю проявить свой талант и пополнить ряды нашей организации.

Проект **«Педагогический музей»** представляет страницы истории конкурсного движения в Петербурге.

«Школа как инструмент для интеллектуального развития» – научный проект, раскрывающий проблемы качества обучения и способы их решения в современной школе.

Издательский проект **«Мастер-класс»** позволяет реализовать идею распространения опыта лучших учителей города.

Национальный проект «Образование» вот уже третий год стимулирует лучших учителей России, среди них 25 членов «Клуба», которые по праву заслужили государственную поддержку.

Но в этом проекте члены нашей организации являются экспертами номинаций «Лучший учитель» и «Лучшая школа», «Лучший руководитель». В этом году за общественную, педагогическую деятельность члены «Клуба» получили сертификаты эксперта.

Проект **«Талантами измеряются успехи цивилизации»** – это клубный мастер-класс, который проводится в образовательном учреждении по случаю знаменательного события.

Проект **«Творческий диалог на языке инновационных технологий»** – это профессиональный мастер-класс, в рамках которого члены клуба представляют авторскую технологию обучения и воспитания.

Сегодня, мы с оптимизмом смотрим в будущее и мечтаем:

- создать фильм о конкурсном движении и «Клубе»,
- издать книгу об «Учителях года»,
- отметить первый 10-летний юбилей клуба в июне 2009 года.

Двери Клуба открыты для всех педагогов города. Мы с удовольствием и интересом общаемся с представителями педагогических организаций и учительских объединений (в том числе региональных объединений «Учитель года» из разных регионов России).

Контактная информация:

Тел./Факс – (812) 524-82-85

Тел. – (812) 707-33-30, 532-43-38

Адрес электронной почты – kugspb@mail.ru



Именно под таким названием в первый день финала конкурса «Учитель года 2008» один из двух абсолютных победителей прошлого розыгрыша «Хрустального пеликана» Дмитрий Дмитриевич Гущин представил свой мастер-класс в концертном зале «Премьера». (Интервью со вторым абсолютным победителем – московской учительницей математики Анной Григорьевной Мехед – читайте в ближайших номерах).

Перед тем как участвовать в прошлогоднем финале, Гущин уже показывал мастер – класс в нашем зале «Премьера», может быть, поэтому он не подавал ни малейших признаков волнения, проводя свое показательное занятие. Правда, концепцию он изменил, как сам признался перед началом мастер-класса.

В презентации Дмитрий Дмитриевич показывал несколько задач, в которых отразил свои взгляды на жизненные проблемы через призму математики и логики. Ведь на самом деле мы каждый день, каждую минуту сталкиваемся с разного вида задачами.

На примерах своих нетрудных заданий, которые могли решать все присутствующие, питерский математик пытался рассуждать вместе с гостями и участниками конкурса над такими вопросами: нужно ли вообще решать подобные за-

дания; хватает ли для решения задачи всего, что нам дано в условии; нужно ли долго решать определенную задачу, если она не дается?

Дмитрий Дмитриевич сказал о задачах так: «Задачи, которые нам приходится решать, не всегда имеют единственно верное решение, как и единственно неверное».

Этот мастер-класс нам, школьникам, понравился, как, на наш взгляд, и всем гостям. Думаем, что одна из основных мыслей «урока» такова: всегда есть альтернатива для решения любой задачи в любой жизненной ситуации. Выход есть всегда!

«Я желаю Вам почаще выходить из тех плоскостей, в которых мы находимся, и тогда любая задача решится» (Д.Д. Гущин).

P.S. Жаль, что программа конкурса такая плотная: мы с интересом побывали бы на мастер-классах всех победителей конкурса, приехавших в Петербург в качестве гостей и членов жюри.

Решение задач с мастером и конкурсантами искали Максим Данилов и Николай Шитов

«ВЫЙТИ ИЗ ПЛОСКОСТИ»





Любой, кто когда-либо побывал в нашей Гимназии, чувствует единый дух, общие цели и сплочённость находящихся здесь людей. Сегодня, шестнадцатого сентября, в нашей школе как никогда много гостей. Глядя на интерес, удивление и порой восхищение в их глазах, мы ощущали колоссальную гордость. Да, мы гордимся тем, что учимся в такой школе.

Гимназия – большая семья. И какая же семья без детей: дети – цветы жизни. Как здорово, что этот уже заезженный афоризм «кодушевили» именно малышки в своём танце «Весна» (коллектив «Арабеск»). Выступления коллективов центра дополнительного образования Гимназии (хореографический коллектив «Танцующий мир» и эстрадный ансамбль «Фортуна») вместе с речью директора Майи Борисовны Пильдес образовали своеобразное «единство»: детская искренность и взрослая чёткость формулировок, талант в творчестве и талант в педагогике. «Школа – как большой оркестр, где есть свой дирижёр, и каждый знает свою партитуру», – вот основной девиз директора нашей Гимназии (дирижера этого оркестра), но

он не единственный. Нам, ученикам, было интересно услышать, например, такие слова: «Мы все (в смысле – администрация) – сфера обслуживания учителя; мы делаем всё, чтобы ему было хорошо».

К сожалению, формат этой «обзорной» статьи не позволяет рассказать подробно о выступлении М.Б. Пильдес, поэтому мы предлагаем Вам, читателям, для памяти и на заметку несколько ключевых, на наш взгляд, цитат из выступления Майи Борисовны:

«Мы не боимся ЕГЭ... надо преодолеть этот анкетный идиотизм»;

«Главная задача учителя – сделать так, чтобы ученик сам захотел получать знания»;

«Есть ли у нас особый секрет успеха?» – «Наш главный секрет в том, что у нас нет секретов»;

«Чего вы хотите?» – «...Я хочу невозможного: я хочу, чтобы весь этот образовательный комплекс работал без проволочек, почти не требуя моего участия».

Своего директора слушали Саша Яцук и Сергей Постыляков



ЕГО НЕ ПУГАЕТ ТРИНАДЦАТЫЙ НОМЕР

Позавчера была жеребьевка. Ее ожидали, конечно, с напряжением. Порядковый номер на таком конкурсе – вещь не шуточная! Известно, что на любом крупном мероприятии случаются маленькие заминки. Важно не то, что они случились, а как их пережить. Техническая служба не расслышала «сектор», выбранной конкурсанткой, нажала на другую кнопку... Что делать? Время поджимает. И тут в зале поднимается конкурсант, который, чтобы быстро и спокойно снять проблему, выбирает по ошибке открытый номер. Тринадцатый номер... И так, под тринадцатым номером на конкурсе выступит САЛИН Эдуард Александрович, учитель математики.

Он желает более высокого уровня для образовательных учреждений сельской местности, хочет выступить перед депутатами в Государственной Думе и не боится несчастливых чисел по исключительно математическим соображениям.

Вот маленькое интервью, которое дал нам конкурсант в коротком перерыве между мероприятиями.

ПН: В вашей анкете указано, что вашим кумиром является профессор М.И. Зайкин, автор трудов об образовании в сельской школе. Что, на ваш взгляд, необходимо сегодня сельским школам?

Э.С.: Сельским школам необходима КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ, для чего необходимы определенные условия.

ПН: Эти условия от кого зависят?

Э.С.: Об этом можно говорить бесконечно. Главное – у учителей сельских школ очень мало возможностей реализовать свои способности. Ведь и для душевных порывов нужны определенные материальные условия. И государство, разумеется, далеко не единственный фактор в таких ситуациях.

ПН: Проработав в школе тринадцать лет и «взяв» на жеребьевке тринадцатый номер, не начинаете ли Вы верить в мистику этого числа?

Э.С.: Ни в коем случае! Ведь в математике есть правило: минус на минус дает плюс.

С учителем Эдуардом Александровичем поговорила Анна Борисова

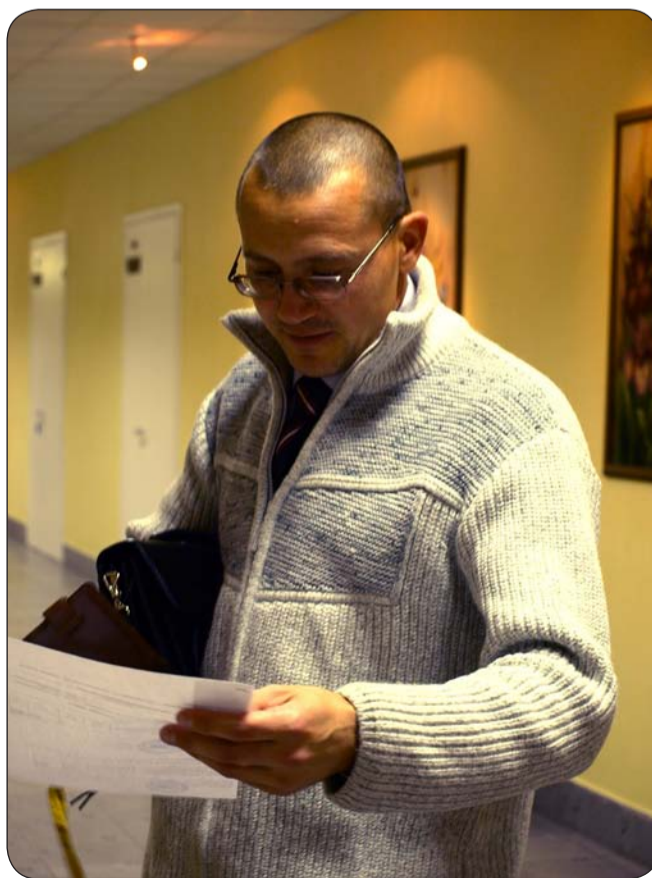
ЧИТАЯ АНКЕТЫ КОНКУРСАНТОВ...

Чтобы поближе познакомиться с участниками конкурса, мы раздали им анкеты для заполнения. В наших выпусках мы будем приводить «сводку» наиболее интересных ответов, чтобы вы тоже могли познакомиться с ними.

Один из вопросов анкеты звучал так: «Что бы вы хотели увидеть в Санкт-Петербурге, если бы у вас было много времени?»

Большинство участников, как и многие туристы, хотели бы посетить исторические и культурные центры города, такие как Русский музей, Эрмитаж, Кунсткамера, Петергоф, Мариинский театр. Ну, а петербургский конкурсант хочет пройти по дворам своего детства.

Многие конкурсанты впервые в городе, но у них мало времени на экскурсионную программу из-за довольно сложных заданий. Нашим гостям хочется почувствовать поддержку города в духовном плане: «Бродить по узким питерским улочкам, ощущать себя свободным человеком и с трепетом чувствовать сопричастность к истории города». Для многих участников регионального конкурса, судя по анкетам, попасть в Петербург было заветной мечтой.



Мы задали несколько вопросов конкурсантке из города Мурманска, единственному учителю географии на этом конкурсе ЯИЦКОЙ Ольге Андреевне, чей ответ особенно привлек наше внимание:

ПН: Трудно ли было соревноваться на первом этапе конкурса в своём регионе?

О.А.: Да, очень трудно. Я боялась, что элементарно не смогу выиграть, потому что были соперники, у которых стаж работы намного больше, чем у меня.

ПН: У Вас (судим по анкете) очень интересный взгляд на Петербург. Скажите, пожалуйста, чем Вас так привлекает наш город?

О.А.: Я учусь в аспирантуре в РГПУ им. Герцена, в Петербурге. Недавно посмотрела фильм «Питер FM» и прошла по тем местам, которые показаны в этом фильме. Могу гулять по городу днём и ночью, так как очень люблю этот замечательный город.

ПН: С каким настроением вы приехали на этот конкурс?

О.А.: Настроение праздничное, но волнительное.

ПН: Что для вас наиболее трудно в этом конкурсе: представление ранее заготовленной презентации или же открытый урок, то есть общение с незнакомыми учениками?

О.А.: На этом конкурсе всё сложно. Моя презентация – нововведённый конкурс. Урок – это тоже, конечно, сложно, так как старшеклассников разговаривать тяжелее, чем, например, начальные классы.

Нам было интересно узнать, какие испытания, по мнению участников конкурса, наиболее трудные. Конечно, ответы различны. Вот лишь некоторые: «Для меня труднее всего, наверное, урок. Хочется, чтобы он был интересен для старшеклассников, чтобы тема разговора не оставила никого равнодушным. Я верю, что так и будет»; «Достаточно сложное испытание – работа над проектом, его создание, отбор из обилия ненужной информации самой важной».

Напоминаем, что смотреть выступления участников на втором туре смогут не только те, кто будет находиться в зале, но и пользователи Интернета. Лекция будет транслироваться на сайте нашей гимназии www.school56.spb.ru и на официальном сайте конкурса www.teachers.org.ru. Именно такой вид показа лекции настораживает конкурсантов. Некоторые из участников, выступая на сцене в большом зале, боятся «остаться непонятыми».

Самое первое знакомство с анкетами провели Лиза Аляева, Лена Воронкова, Ася Павленко, Оля Молчанова

ЧИТАЙТЕ ПОДРОБНЫЕ ОТЧЕТЫ
В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ!



Анастасия Владимировна Комарова, учитель русского языка и литературы, стала в 2007 году обладателем малого пеликана на Всероссийском конкурсе «Учитель года», вошла в пятерку победителей. Прошло меньше года, и хрустальный пеликан вместе с его хозяйкой из Мурманска перелетел в Санкт-Петербург, в Гимназию №56, где Анастасия Комарова начала работать учителем-словесником и педагогом воспитательной службы. Само собой, мы решили задать нашей учительнице несколько вопросов, связанных с конкурсом и шире – с ее профессией.

ПН: Изменилось ли что-нибудь в Вашей жизни после победы в конкурсе?

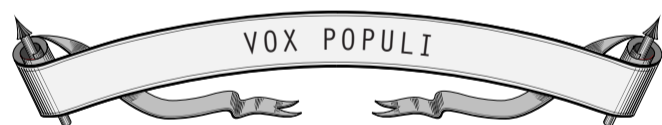
А.К.: Главное изменение касается перемены места жительства. На конкурсе «Учитель года-2007» в предметной номинации учителей русского языка и начальной школы, где я и выступала, председателем жюри была замечательная Майя Борисовна Пильдес, директор гимназии 56 Санкт-Петербурга. От нее я и получила заманчивое предложение переехать жить в город на Неве и работать в этой удивительной гимназии. И вот я здесь, чему очень рада!

ПН: Изменилось ли что-нибудь в Вашей профессиональной деятельности после победы в конкурсе?

Да, конечно. Конкурс дал мне возможность серьезно обобщить и систематизировать мой опыт работы, посмотреть на работу коллег со всех регионов России, увидеть различные мастер-классы. Лучшие уроки, внеклассные мероприятия были собраны организаторами на дисках и разосланы всем участникам конкурса.

В течение года у меня было множество встреч и выступлений самых разных форм перед различными аудиториями, начиная от школьников, студентов, учителей, ветеранов и заканчивая городской общественностью, депутатами и зарубежными коллегами. Активно принимала участие во многих мероприятиях городского и областного уровней уже и как член жюри.

А еще после конкурса получила приглашение от администрации Президента РФ выступить на Гражданском форуме от имени всего учительства России, где также познакомилась со многими интересными людьми.



Участникам конкурса было предложено заполнить опросные листы, составленные юношеским пресс-центром. В этом и следующих номерах мы будем знакомить вас с результатами данного опроса.

К сожалению, не все успели справиться с нашим «заданием», и до нас дошла только часть (хоть и большая) анкет, но к следующему номеру мы надеемся анализировать результаты 74 анкет.

Итак, первый вопрос:

Как Вы можете оценить сложность регионального тура этого конкурса?

Конкурсные испытания регионального тура показались мне очень-очень сложными – **4,5% конкурсантов**

Конкурсные испытания регионального тура показались мне в меру сложными – **86,4% конкурсантов**

Конкурсные испытания регионального тура показались мне не очень сложными – **9,1% конкурсантов**

Руководитель пресс-центра: Тенютина Е.Д.
Главный редактор: Борисова А.
Верстка, дизайн: Куценко М.
Фотографии: Трилесский М.
Рисунки: Дулепова Ж., Воронкова Е.
Техническое обеспечение: Мамаджанова Ю.
Отпечатано в Гимназии №56 Санкт-Петербурга
Тираж 200 экз.

«КТО НИКУДА НЕ ПЛЫВЕТ, ДЛЯ ТОГО НЕТ ПОПУТНОГО ВЕТРА»

ПН: Поддерживаете ли Вы связи с конкурсантами? Носят ли эти связи профессиональный характер?

Да, безусловно! Специально для общения всех конкурсантов, живущих в разных уголках России, на сайте Всероссийского интернет-педагогического совета победителем конкурса «Учитель года-2004» Андреем Лукутиным был создан форум «Клуб учителей года России». Основная цель форума – обмен опытом. Здесь мы ведем обсуждение насущных проблем образования, создаем проекты, отвечаем на задаваемые нам вопросы, даем советы будущим конкурсантам.

ПН: Оглядываясь назад, скажите, что бы Вы изменили в своих конкурсных выступлениях, что оставили бы без изменений?

Прошел год после нашего конкурса. Улеглись страсти, прошла рефлексия. Наверное, я бы не стала менять ничего ни в уроке, ни в опыте работы. Это то, что я от начала до конца сама прочувствовала, составила и проработала. Именно поэтому, наверное, смогла выстроить урок на конкурсе, учитывая особенности детей, с которыми я работала.

Что касается мастер-класса, возможно, взяла бы несколько уроков вокала, поскольку именно тогда на сцене я первый раз в жизни пела на такую большую аудиторию.

А в лекции, даже по такой строгой теме, как «Философия образования», по-прежнему в центре поставила бы детей. Вот послушайте: «Для меня школа – это дети. Их личность, право на свободу. Я хочу, чтобы ребенок, которого я учу, смотрел на мир восторженно и светло, широко раскрытыми глазами, чтобы он ощущал радость от каждого мгновения, слушал и слышал, умел сопереживать и различать истинную красоту и величие окружающего его мира, чтобы он готов был объять все необъятное».

ПН: Вас, учителя-словесника, не могут не волновать как минимум две проблемы: культура речи современных школьников и культура чтения (в том числе: низкое качество того, что читают сегодня у нас в стране, отказ от чтения вообще и т.п.) Как вы пытаетесь решить эти проблемы?

Это очень серьезный вопрос, заслуживающий темы отдельного разговора. Но если в двух словах, то, наверное, надо продумывать и принимать для нового поколения детей современные формы и виды работ, связанные с ИКТ, ММТ, заинтересовывать детей, соб-



Вторая справа: А.В. Комарова

ственным примером зажигать любовь к театру, включать в хорошую литературу.

И важно помнить: заставить полюбить читать невозможно! Чтение должно быть модно, а сделать это в российском масштабе можно только на государственном уровне.

ПН: Сегодня Вы, обладатель хрустального пеликана, один из лучших учителей России, работаете в лучшей школе России (дважды победившей во Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» и трижды в конкурсе Нацпректа «Образование»). Кажется, всего достигли. К чему Вы стремитесь? О чем мечтаете? Надо ли Вам еще чему-то учиться? Если надо, то чему?

«Кто никуда не плывет, для того не бывает попутного ветра», – я всегда помню об этом. Учитель, который перестает развиваться, уже не сможет на 100 процентов научить других.

Я уже знаю, что в лучшей гимназии России работают и лучшие учителя, у которых всегда будет, чему учиться.

И верю, что все обязательно получится, ведь «все, что находится в пределах возможного, должно быть и будет выполнено».

ПН: Остается ли Вы верны девизу, который заявляли в своих конкурсных материалах, или теперь у Вас другой девиз?

Я по-прежнему считаю, что права китайская пословица, утверждающая, что «нет большего наслаждения, чем читать книги; нет дела важнее, чем учить детей».

А еще гораздо чаще стала повторять детям: «Творите! Дерзайте!!! Вы талантливы! Вы многого сможете добиться!»

И я точно знаю, что людей неинтересных в мире нет.

Никому конкурсные испытания регионального тура не показались легкими

Несмотря на то, что все приехавшие на заключительный этап конкурса учителя – профессионалы своего дела, никто из них не посчитал испытания легкими. Это в очередной раз доказывает, насколько высоко поднята планка и как тяжела будет борьба в дальнейшем. Желаем удачи!

Второй вопрос:

Сколько раз Вы были в Петербурге?

Я был(а) в Петербурге неоднократно – **27,3% ответов**

Я был(а) в Петербурге 1-2 раза – **42,4 % ответов**

Я впервые в Петербурге – **30,3 % ответов**

Нам было очень интересно узнать, что скажет о своем родном городе победитель регионального тура по Санкт-Петербургу Дмитрий Александрович МИНЦИС, учитель информатики. Для этого мы поговорили с ним лично, чему мы очень рады.

ПеликаNovitas: Вы уже много лет живете в

Петербурге. Есть ли такие достопримечательности, которые Вы еще не посетили, но очень хотели бы посетить?

Дмитрий Александрович: Я живу в Петербурге уже 40 лет, и за это время куда меня только судьба не забрасывала.

ПеликаNovitas: Куда бы Вы посоветовали сходить участникам конкурса, которые являются гостями нашего города?

Дмитрий Александрович: Безусловно, им стоит посетить центр нашего города, ведь недаром говорят: «Санкт-Петербург – это музей под открытым небом».

ПеликаNovitas: Мы знаем, что у конкурсантов очень насыщенная программа и очень мало времени они могут уделить знакомству с городом. И все же, куда им стоит сходить в первую очередь?

Дмитрий Александрович: Меня очень впечатлил Смольный собор, который я посетил 2 года назад после реставрации. С колокольни открывается замечательный вид на Неву и её гранитные берега.

Анкеты читали, проценты считали
Лейла Ибрагимова и Люба Никитина

Краткий латинско-русский фразеологический словарь:

Ad memorandum - Для памяти

Ad notam - К сведению

De lana caprina - О пустяках

Ex oribus parvulorum - Устами младенцев

In propria persona - Собственной персоной

Non multa, sed multum - Немногое, но много

Opera et studio - Трудом и старанием

Ultima ratio - Последний довод;

решительный аргумент

Verbatim - Слово в слово

Vox populi - Глас народа