



Уважаемые читатели! В этом номере мы продолжаем публиковать наши впечатления об открытых уроках конкурсантов. Еще раз приносим извинения тем учителям, на чьи уроки представители пресс-центра не попали по объективным причинам.

Особые слова мы хотим сказать в адрес 7 учительниц. Дорогие **Снежана Эдуардовна Филимонова, Юлия Николаевна Громова, Наталья Игоревна Корвинская, Екатерина Геннадьевна Белоцерковская, Наталья Владимировна Каменкова, Ирина Павловна Мураль** и **Оксана Руслановна Тлатова**, извините, что мы не пришли в школу на Пудожской, чтобы отразить в газете ваши уроки: во-первых, подумали, что лишний человек в классе у малышей — это лишний стресс, во-вторых, сами (как ученики) ходили на уроки к вашим коллегам. Но мы знаем, что у вас все получилось. Об этом сказали наши учителя и руководители младшего подразделения. Но главное — об этом сказали фотографии с уроков: одухотворенные и заинтересованные лица ваших маленьких учеников!



ПО-РУССКИ О БРИТАНИИ

Сегодня мне пришлось прийти в школу пораньше: нашему классу назначили урок на 8:30. К счастью, я не проспал. Первым уроком у нас сегодня была география, которую вела **Ольга Андреевна Яицкая** из Мурманска. Это еще очень молодой преподаватель, и в начале занятия она немного волновалась. Но у нас опытный класс, привыкший к школьным открытым урокам, так что проблем не возникло, да и у учительницы, несмотря на молодость, хватает уже опыта.

Сегодня мы дополняли свои знания об Объединенном королевстве Великобритании и Северной Ирландии. Честно говоря, меня заинтересовало, почему именно Британия? За 30 минут мы смогли обсудить почти все, что есть в Великобритании. Мы искали ассоциации, которые у нас возникают с этой страной, вспоминали интересные места (рекреационные ресурсы), в которых мечтает побывать, наверное, любой путешественник. Также мы говорили о промышленности, о ресурсах, и о том, где их добывают. Затронули темы географического положения и политики, правда, почему-то никто не сказал о футболе, так популярном на всей территории королевства. Я, как человек сердечно любящий этот вид спорта, был удивлен, когда узнал, что это любимый вид спорта Ольги Андреевны! В общем, урок получился волшебным, и мы прониклись атмосферой Британии, несмотря на то, что говорили по-русски. По-русски о Британии.



САМАЯ БОЛЬШАЯ ЦЕННОСТЬ – ЭТО...

Название статьи – тема еще одного конкурсного урока, проведенного в Гимназии №56. Это был урок обществознания в 10в классе, данный **Ольгой Васильевной Гусевой**. Урок был построен так, что ученикам совместно с учителем предстояло выявить, что же есть самая большая ценность. Для этого вначале урока дети заполнили свою пирамиду ценностей, где самое важное находится на вершине. Ольга Васильевна же представила им свою пирамиду: 1) любовь, 2) семья, 3) друзья, 4) работа, 5) здоровье.

Поворотным моментом урока стал просмотр фрагмента фильма Павла Чухрая «Водитель для Веры». После этого урок принял более философскую окраску, потому что кинофрагмент показал нам пик эмоций главной героини на краю обрыва. Учащимся было предложено поразмышлять на тему самоубийства, ответить, поступок ли это. Мне запомнилось одно очень меткое высказывание ученика: «Самоубийство – это не поступок, это бегство от проблем...» Ольга Васильевна видит причину суицида в утрате смысла жизни, и учащиеся с ней согласны. Ученики порассуждали на

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДОВАЛО

Сегодня же у нас продолжилась «эпопея» с произведениями Ивана Алексеевича Бунина. Что делать, если по условиям конкурса учителя дают уроки согласно реальной программе, а программа одна. Поэтому несколько конкурсантов дают уроки по одинаковым темам. Нам-то проще: 1-2, от силы 3 урока по сходным темам. А вот жюри... В 10х – «Обломов», в 11х — Бунин. Никакого разнообразия. Правда, и одинаковые темы можно дать по-своему.

На сей раз урок с нами проводила **Ирина Станиславовна Снегирева**. Занятие было по рассказу «Сны Чанга», но так же, как и в первый раз (то есть на вчерашнем уроке) затрагивало серьезные жизненные вопросы. Мы говорили о теме одиночества и об отражении неразделенной любви самого Бунина в его рассказах. Замечали необычные приемы, как, например, то, что история рассказывается от лица собаки. Мне очень понравилось, как Ирина Станиславовна дала нам этот урок. Главное – она не волновалась, и, на мой взгляд, урок прошел отлично. Теперь продолжим говорить о Бунине с нашей любимой Галиной Васильевной Коваленко. Но уроки конкурсанток оставим в памяти.

О Британии, Бунине, конкурсных уроках писал Максим Данилов



тему эмоциональных течений: пессимизм, скептицизм, оптимизм. Вызванные к доске ученики охарактеризовали каждое из этих понятий одним словом: пессимизм – пустота, скептицизм – сомнение, оптимизм – желание. Было очень интересно узнать, что такая агрессивная молодежная субкультура, как готы, отрицательно относится к суициду. Всех нас познакомили с отношением к смыслу жизни наших современников: И. П. Павлова (фрагмент интернет-форума), Г. Щербакковой («Мальчик и девочка»). Самое главное, к чему привел урок, – это то, что дети совместно с учителем сделали много выводов: самоубийство – поступок серьезный, но необдуманный, жизнь – это калейдоскоп. Кстати сказать, музыкальным сопровождением урока стало произведение «Калейдоскоп». Напоследок Ольга Васильевна пожелала ученикам только отличных оценок.

Вместе с учителем, учениками и членами жюри на уроке философствовал Сергей Постыляков

КАЖДЫЙ МОЖЕТ СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ

Мне удалось пробраться в «святая святых» конкурса – штаб счетной комиссии и взять интервью у председателя Марины Михайловны Фирсовой.

М.Д.: Здравствуйте, Марина Михайловна! А чем вообще занимается счетная комиссия?

М.М.: Добрый день, Максим. У счетной комиссии очень серьезные задачи. Собственно, содержание работы определяется тем, что мы должны сосчитать количество баллов, которые определил в первом туре каждый член жюри, и выявить 15 победителей этого тура. Первый тур состоит, как вам известно, из двух заданий: это презентация инновационного проекта и открытый урок, который длится 30 минут. После урока каждый участник конкурса должен провести самоанализ проведенного учебного занятия, таким образом на каждого участника имеется 3 протокола. Вот мы и должны это обработать.

Первое задание (инновационный проект) слушали все 34 члена жюри. Должна сказать, что критерии достаточно сложные, развернутые, это очень большая работа для членов жюри, но и очень сложная работа счетной комиссии – вести общий банк данных и определить после трех испытаний: презентация, открытый урок и самоанализ – 15 победителей.

Очень ответственная работа, очень напряженная, требует колоссального внимания, поэтому мы работаем с руководителями предметных групп. Если нам непонятна какая-то цифра, тогда мы приглашаем этого члена жюри. Мы, конечно, хотим получить 15 достойных победителей, и главное, чтобы это было объективно, ведь в нашем конкурсе самое главное – объективность.

М.Д.: Понятно, а почему такая секретность?

М.М.: Дело в том, что если мы объявим результаты сразу после первого испытания, то это может повлиять

на психологическую ситуацию. У многих могут просто опуститься руки, многие могут не справиться со своим душевным состоянием. Мы хотим, чтобы первый этап участники прошли на подъеме, считая, что каждый из них сохраняет возможность стать победителем. И мы считаем, что не должно быть никаких слухов. Мы абсолютно открыты после того, как объявим 15 победителей. И мы будем готовы представить правильность нашей базы для любых экспертов.

М.Д.: А вот сейчас можно сказать, что существует группа лидеров, которая выделяется из всех остальных?

М.М.: Уже, конечно, видно, что есть те участники, которые, возможно, могут стать победителями. Но до того как закончит сегодня свое выступление последний участник, ничего сказать невозможно. Поэтому на сегодняшний момент можно сказать, что каждый еще может стать победителем.

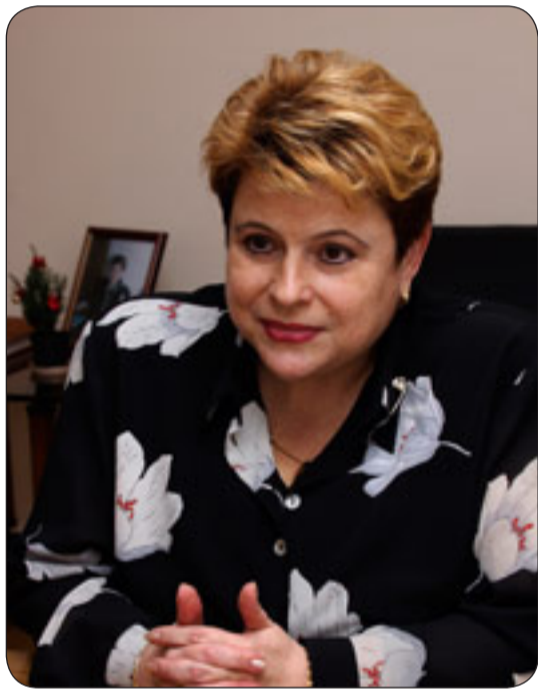
М.Д.: А может так случиться, что станет больше победителей, чем предполагается?

М.М.: В порядке проведения конкурса написано, что этого не должно быть. Я объясню почему. Составлена такая система подсчета, что оценка после запятой имеет еще 5 цифр. Также у нас достаточно большое количество членов жюри представлено в каждой группе, а первое задание вообще оценивали все 34 члена жюри, так что по закону больших чисел совпадение крайне маловероятно.

М.Д.: Спасибо вам большое, Марина Михайловна!

Проводил «вылазку» в штаб счетной комиссии
Данилов Максим

ПРИМЕЧАНИЕ: беседа состоялась утром 20 сентября, когда половина участников еще не приступила ко второму конкурсному заданию.



ИМЕЕМ ПРАВО...

...познать сами, что такое исполнительное и законодательное право РФ.

Когда ученики 9в класса вошли в кабинет, они были разделены на четыре группы: эксперты, люди, занимающиеся законодательной и исполнительной властью и ...дизайнеры презентации. Когда Иса Кутузович Алиев за несколько минут до начала урока попросил ребят сделать презентацию и открыл им какие-то графические и текстовые файлы, я очень удивилась. Неужели конкурсант пришёл настолько неподготовленным к уроку?! Но вскоре я поняла замысел педагога: пока остальные ребята разбирали новую тему, три юных ИТ-специалиста делали по их наработкам... учебник по законодательному и исполнительному праву в форме презентации! Причём делали они это без учебника, а лишь с документами, которые им дал Иса Кутузович.

Во время урока ребята выяснили, что же такое законодательная и исполнительная власть и как она устроена. А к следующему уроку учитель попросил их доделать презентацию и разобрать, для чего нужны Федеральное собрание и правительство, а также какова их история. Группы оценили и работу друг друга: дизайнерам достались пятёрки, а остальным «4».

Полагаю, проводить уроки правоведения и обществознания в такой наглядной форме полезно. На практике подчас всё оказывается гораздо проще и понятнее, чем в теории.

Повторяла право Александра Яцук



Еще чуть-чуть – и мы расквашаемся с этой одновременно интересной и тяжелой неделей. В воскресенье будут известны имена пятнадцати победителей, администрация и педагоги войдут в обычный ритм работы, а журналисты юношеского пресс-центра сменят цвет рубашек и вернуться в учебный процесс. Непросто всем: организаторам, пресс-службе, членам жюри. Но сложнее всех конкурсантам.

Во время конкурса для всех его участников работает релаксационный кабинет школьного ППМС-центра (психолого-педагогического медико-социального центра), который предоставляет тихую и спокойную обстановку, травяной чай, массажное кресло и места для отдыха.

О работе релаксационного кабинета с корреспондентом газеты «Пеликан Novitas» беседовали психологи Наталья Вениаминовна Снегирева и Анна Валерьевна Литвина, а также отдыхающие в ППМС-центре конкурсанты Раиса Мухарбековна Экажева, Ирина Львовна Шанаева, Эдуард Александрович Салин и Вера Михайловна Волошина.

А.В.: Мы с конкурсантами с утра и до самого вечера. Они приезжают около восьми часов, а некоторые дают свои уроки только во второй половине дня. Человеку хочется найти тихий угол, где никого нет и можно просто посидеть и подготовиться. Кто-то даже дремлет. Этот конкурс – такое колоссальное волнение! Я даже не ожидала, что взрослые люди так переживают. Особенно после уроков – усталые, иногда

очень расстроенные. Такое закрытое и тихое место, где можно предаться своим чувствам, необходимо для учителей.

И.Ш.: Я узнала об этом кабинете только вчера. Перед уроком я посетила его и получила огромное удовольствие, прошла вся тяжесть, а хорошие эмоции – пришли. Урок был без лишнего груза, я чувствовала себя расслабленно.

Р.Э.: Тоже жалею, что не узнала об этом кабинете с первого дня. Впервые познакомилась с релаксационным креслом – была в восторге. Мы изучаем наши графики и ищем свободное время для того, чтобы сюда прийти. Я даже позвонила своей сестре и рассказала, как работает этот центр.

И.Ш.: Я не завтракаю в гостинице, и первое, что я делаю, приходя в гимназию, – поднимаюсь на третий этаж, где нас встречают, успокаивают, угощают кофе. С нами очень доброжелательно разговаривают замечательные девочки. А потом мы приходим в ППМС-центр.

Н.В.: К нам записалось 47 человек, некоторые из них посещали кабинет уже по 4 раза. Всего состоялось более ста сеансов, кто-то приходит просто попить чаю и пообщаться с коллегами.

П.Н.: Другие 27 конкурсантов оказались психологически стойкими?

Н.В.: Возможно. Хотя кто-то просто забыл о нашем существовании, не обратил внимание на информацию, которую давали на оргсобрании.

Р.Э.: Вообще мы самую важную информацию пропустили в первый день, когда Майя Борисовна рассказывала и о центре в том числе. Но когда мы пришли,

НАШ АНТИСТРЕСС

очередь из конкурсантов была уже длинной.

П.Н.: Думаю, после нового выпуска газеты она станет еще длиннее, жаль конкурсные испытания в школе заканчиваются.

Р.Э.: (смеется) Не пишите, а то мы сюда точно не сможем попасть!

Н.В.: Кто-то приходит сюда перед уроком, кто-то после урока, чтобы снять стрессовое напряжение.

В.М.: В Гимназии № 56 собрано все самое передовое. Мне нравится отношение администрации к нам. Конкурсантам помогает не только этот кабинет!

П.Н.: Владимир Борисович Акимов вам очень помогает!

В.А.: (смеется)

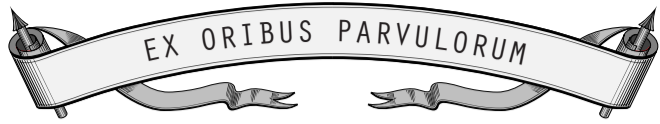
В.М.: Про Владимира Борисовича я скажу отдельно! Он наш ангел-хранитель. Он даже сегодня перед моим уроком залетел в кабинет, помахал своими крыльями – очень помог и создал хорошее настроение.

Э.А.: В кабинете работают очень обаятельные и обходительные люди. Начиная с их голоса, общения и заканчивая чаем – это профессионально. Было бы можно, я бы приходил сюда два раза в день!

Думаю, если бы в качестве приза дарили такие кресла – борьба за первые места была бы еще напряженнее!

Если кто-то не успел хорошо отдохнуть – релаксационный кабинет можно найти на четвертом этаже, а Владимира Борисовича... Ну, он прилетит сам!

Отдыхая в ППМС-центре, заодно работала
Анна Борисова



ЛИРИКА О ФИЗИКЕ

Лиричность в физике может быть, и сегодня мы в этом убедились. Урок физики в 10 е провела **Лариса Петровна Калмыкова**.

Урок начался необычно: в колонках заиграла приятная музыка и Лариса Петровна прочла стихотворение Рамсула Гамзатова «Пришла зима». Впечатление захватывающее! Лариса Петровна так читала стихотворение, как будто бы пыталась нам передать движение рек в Дагестане, донести до нас всю мощь потока, тем самым сравнив всё это с темой урока. Несмотря на то, что волнение всё равно присутствовало, конкурсантка держалась молодцом и не давала унывать нам, улыбалась, подбадривала и даже рассмешила строгое жюри.

Самое главное, на уроке никто не молчал, все было живо и энергично. К уроку на столах у нас лежал материал, так называемые «рабочие тетради», в которых мы делали некоторые пометки в течение урока.

Урок нам очень понравился, он был необычным. Хотя 30 минут - это ничтожно мало для такого предмета, но, благодаря мастерству Ларисы Петровны, мы вникли в тему и прониклись красотой региона в лирике Р.Гамзатова.

Физическую лирику или лирическую физику изучали Ольга Молчанова и Елена Воронкова

ПРЕЛЕСТЬ В ГАРМОНИИ

Таинственная, волнующая атмосфера урока **Софьи Витальевны Галян**, учителя русского языка и литературы, возникла как-то сразу. То ли мягкие интонации учителя тому причиной, то ли поэтические тексты, лежавшие у нас на столах...

Задача работы была такова: провести нас по пути становления реализма и выяснить изменения, произошедшие в литературе. Благодаря увлеченности, с которой вела урок Софья Витальевна, наш тридцатиминутный путь превратился в путешествие, которое мы начали знакомством со строками А.С.Пушкина.

В ходе работы Софья Витальевна предложила нам задания, с помощью которых мы должны были прийти к цели: самостоятельно вывести определение реализма. Среди заданий были комментарий стихотворений, определение жанровых особенностей, поиск значения новых для нас слов. На протяжении урока мы пытались проследить за изменениями выражения чувств поэта. Наши рассуждения и привели к определению понятия «реализм».

Конец урока стал точкой в выступлении учителя, но для ребят, воодушевленных уроком, он стал лишь многооточием в размышлениях о реализме.

Софья Витальевна была как-то по-особому ненавязчива, делала все, чтобы мы САМИ сделали выводы, сами доискали истины. А еще она очень тонко читала стихотворения. А еще показала, как важны знания из истории культуры и мифологии для понимания лирики XIX века. А еще... Как много мы сделали и как быстро, на одном дыхании прошел урок. В нем не было каких-то ярких неожиданностей (пестрых презентаций, игровых заданий), однако вся его прелесть была в гармонии разбираемых текстов, слов учителя и учеников...

Участие в рассуждениях о переходе от романтизма к реализму принимали и делились с вами впечатлениями Елизавета Аляева, Жанна Дулепова и Екатерина Рудакова

АНАЛИЗИРОВАЛИ БУНИНА

Второй день открытых уроков. Совсем немного осталось до объявления имен 15 учителей, которые будут бороться за абсолютное первенство.

А пока 11е снова выбран на конкурсные уроки. В этот раз это были уроки литературы и английского языка.

Суббота у нас началась с литературы. Нашим учителем на этот урок была **Галина Валерьевна Озерова**. Встречала нас с улыбкой. После этой улыбки мои одноклассники начали успокаиваться. Прозвенел звонок, мы поздоровались, и все уселись за свои места.

Материал урока - произведения Ивана Бунина. Сначала Галина Валерьевна попросила нас рассказать о том, какие ассоциации у нас вызывает имя этого поэта. Почти все написали на специальных карточках, что Бунин - поэт серебряного века. После того, как мы выполнили это задание, учительница процитировала нам слова В.Ходасевича: «Путь к бунинской философии лежит через бунинскую филологию». Пожалуй, он был прав. Мы решили последовать примеру автора и тоже занялись анализом произведений Бунина. Сначала это был рассказ «Часовня», затем стихотворение «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Мы использовали тексты и карточки, выданные нам заранее. Галина Валерьевна была очень дружелюбной, она выбрала интересный способ ведения урока. Чувствовался явный контакт с активно работающими детьми, хотя немного не хватало активных дискуссий и обсуждений.

На уроке литературы преподаватель показывала отличное умение пользоваться интерактивной и мультимедийной техникой. Презентация была довольно интересной, легко и хорошо усваивалась.



«ТВОЙ РОСТ 38 ПОПУГАЕВ И ЕЩЕ ОДНО ПОПУГАЙСКОЕ КРЫЛЫШКО»

Жизнь - это единица измерения пути развития человека. Измеряется несколькими приборами и способами, так как точных делений и шкал еще никто не смог придумать. К началу XXI века заявили о своем существовании биологические часы, ростомер, весы, разработаны IQ тесты и, как выяснилось на уроке физики, появился эмоциометр. Неудивительно, что он отвечает за показатель настроения. Пока что опробован только на 7е, но думаю, что в повседневной жизни он может быть очень и очень полезен. А вообще, 7е - удивительные дети. Очень открытые и доброжелательные, активные и легкообучаемые.

Их учителем на один урок стал Анатолий Георгиевич Шлюнько, который сразу же предложил «прожить урок вместе, ведь урок - это тоже часть жизни». Тема урока называлась «Физические величины и единицы их измерения». Анатолий Георгиевич в начале урока показал отрывок из мультфильма «38 попугаев», в котором удав измеряется в попугаях, и предложил ребятам измерить карандаши предметами, заранее заготовленными на их рабочих местах. Среди предложенных предметов оказались монеты, спичечные коробки, ластик и листочки в клетку. Через минуту оказалось, что карандаш - это не только 4 коробка и



ENGLISH AND TEENAGERS

После перемены нас ожидал урок английского языка, который вела тезка учителя литературы - **Галина Николаевна Дешки**. Учительница встречала учеников с улыбкой, хотя с явным волнением. Но мы сказали, что постараемся сделать всё от нас зависящее, чтобы не подвести конкурсантку.

В начале урока Галина Николаевна кратко рассказала нам о своей Родине.

Конкурсантка выбрала очень актуальную тему урока - «Teenagers in the family». Тему эту почти каждый год проходят в школе. Урок шел исключительно на английском языке, но это не мешало нам понимать преподавателя. Нашему вниманию был представлен текст о девушке, которая написала о проблемах в своей семье в местный журнал. У родителей девочки статья вызвала недовольство, и они решили с ней на эту тему поговорить. Вот и основная проблема!

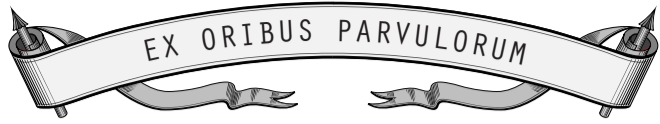
На нашем уроке мы работали с текстом, изучали новые слова, повторяли выражения согласия и несогласия.

В заключение Галина Николаевна предложила нам спеть песню. Причём такую, которая связывает всех людей во всём мире, кем бы они не были, - «We are the world».

Преподаватель из Тывы явно уже не первый день пользуется мультимедийными технологиями, даже аудиофайлы включила в свою презентацию.

Я надеюсь, что 11е не подвёл всех учителей, которые проводили у нас открытые уроки, желаем педагогам им удачи во всех их начинаниях, и, конечно же, на конкурсе.

С 11е на уроках училась Ася Павленко



Сегодня, анализируя анкеты, мы выясняли, чем занимаются учителя в свободное от школы время.

Некоторые посвящают себя чтению поэзии и прозы, другие – просмотру фильмов. Мы узнали, какие произведения, авторы и литературные жанры больше всего интересуют наших конкурсантов, а также какие фильмы, связанные со школой, являются любимыми для них.

К тому же конкурсанты привели в анкетах строчки и из своих любимых стихотворений, самые яркие из которых мы процитируем здесь.

Итак, поговорим о книгах.

Самым популярным учительским «непрофессиональным» чтением оказалась проза (к сожалению, без уточнений жанров и тем) (22 голоса), на втором месте с результатом 15 голосов – фантастика, третье место досталось детективам (12 голосов). Также были указаны среди предпочитаемых поэзия (9 голосов), биографии великих людей (4 голоса), приключенческая литература (3 голоса). Оказались те, кто честно признался: не хватает времени на чтение «непрофессиональной литературы». А вот Е.Н. Воеводина не пропускает ни одной новинки. Интересно ответила на этот вопрос Э.М. Волошина, указав в строке «ваш круг непрофессионального чтения» словари афоризмов. И.Л. Шанаева предпочитает чтение интернет-дневников «для души». И.С. Кузенкова предпочитает литературу нравоучительного характера. О.Р. Тлатова читает сонеты У. Шекспира на английском языке, хотя не является учительницей английского языка, а преподает в начальных классах.

Далее скажем про фильмы. Самый частый ответ – картина «Большая перемена», а также фильм «Доживем до понедельника». Были упомянуты и юмористический киножурнал «Ералаш», кинокартины «Вам и не снилось», «Розыгрыш», «Уроки французского»,

«Приключения электроника», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Улыбка мамы Лизы», «Республика ШКИД», «Чучело», «Ключ без права передачи», «Флаги на башне», «Мэри Поппинс, до свидания!», сериал «Кадетство».

Самым оригинальным ответом стал ответ Дмитрия Васильевича Позднякова из Пензы, который самым любимым фильмом на школьную тему назвал «Звездные войны часть 2».

Перейдем к поэзии.

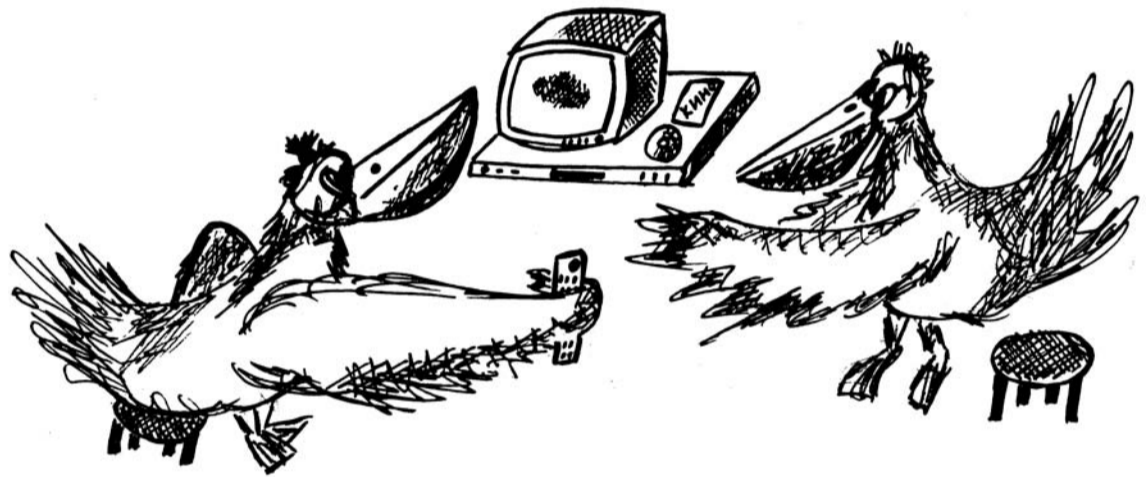
В номинации «Самое любимое патриотичное стихотворение» победило стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять...» (стихотворение представлено Г.В.Озеровой). «Самыми веселыми строчками» являются строки К. Чуковского «Летучие мыши на крыше платочками машут и пляшут» (представленные Д.В. Поздняковым). «Самым эмоциональным стихотворением» было «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С.Пушкина, а в скобках указано: «Люблю Питер!» (Е.В. Нечитайлова). Одними из «самых известных строчек» являются строчки «Мой дядя самых честных правил...» А.С.Пушкина (А.Д.Мунхоев). В номинации

«Патриот своего предмета» победила И.В. Моторкова со стихотворением А.Ахматовой «Мужество»: «Но мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!». Номинация «Любитель бардовских песен» достается И.В. Черенковой за строки Б.Окуджавы «Пока Земля еще вертится...». Самые «роковые» строчки: «Если есть сердце...» из песни В.Цоя указаны в анкете Д.Н. Коломенского. В номинации «Самое философское стихотворение» побеждают строки «Во всем мне хочется дойти до самой сути...» Б.Пастернака, выбранные С.В. Галян. «Самым иностранным» стихотворением становится сонет У. Шекспира, процитированный в анкете Е.Г. Глумовой:

Let me not to the marriage of true minds
Admit independence...

Понятно, что у наших учителей катастрофически мало времени на телевизор, чтение и проч. непрофессиональные занятия. Но настоящий учитель находит время и на поэзию, и на прозу...

«Выуживали» информацию
София Гумба и София Оксман



Вот и прошел второй день конкурсных уроков. Мы побывали на двух уроках, литературы и истории, и хотели бы о них чуть-чуть рассказать.

Урок литературы вела преподаватель из далекого Забайкалья **Оксана Галсановна Ванчикова**. Нам была представлена очень интересная тема для обсуждения: «Обломов, Штольц и Я». Мы выражали свое мнение довольно необычно: мы рисовали, общались друг с другом (что очень редко официально разрешено на уроках) и пытались найти что-то общее между героями романа и современными людьми.

А вы знаете, кто такие Майя и Дао и чем различаются их культуры? Почему Китай за одну олимпиаду завоевал 100 медалей, а Индия за 40 игр – 7 медалей? А мы теперь знаем. И в этом нам помог разобраться Николай Александрович Белозеров, преподаватель истории из Вологды. На уроке ребятам была дана прекрасная возможность провести небольшое исследование и самим сделать некоторые выводы на основе результатов проведенной работы. Честно говоря, большая половина нашего класса толком ничего не знала про Майя и про Дао, и мы уже испугались, что не сможем помочь учителю активной работой на уроке. Но, к счастью, это оказалась не так, и урок прошел удачно.

Итого, у нас прошло 4 открытых урока. Что-то нам понравилось больше, что-то – меньше (что именно — оставим при себе). Кому-то по душе пришелся один

учитель, кому-то ближе стал другой. И это нормально: учителя такие же разные, как и ученики. Но мы все благодарны учителям, которые дали нам «попробовать» что-то новое, и конкурсу за предоставленную возможность поработать с лучшими учителями нашей необъятной страны. Большое СПАСИБО!

Итак, очередной опрос:

Кому я в первую очередь буду благодарен (признателен), если выиграю хрустального пеликана?

Себе самому(самой) – **7,6% ответов**

Своим родителями – **15,1% ответов**

Своей семье\детям – **19,7 % ответов**

Своим коллегам – **21,2 % ответов**

Своим учителям (школьным, вузовским) – **6,1% ответов**

Другое - **30,3% ответов**

В этот раз большинство конкурсантов выбрали вариант ответа «другое». Нам встретилось множество разных ответов. Среди них можно выделить популярные, которые были предложены многими конкурсантами, например, «благодарны ученикам», «всем, кто верил и поддерживал», «Богу», «судьбе». А были и «эксклюзивные», такие, как «фортуне», «организатором конкурса», «региональной команде», «наставнику».

И снова (в который уже раз!) считали проценты
Любовь Никитина и Лейла Ибрагимова

MULTUM TE AMO

ЕДИНАЯ КОМАНДА

Елена Евгеньевна Бянкина вошла в мой 11з, чтобы провести урок по творчеству Ивана Бунина. Свой урок она начала с вопроса, вернее, попросила учеников продолжить фразу: «Для меня Родина - это ...». Ребята включили в понятие Родины и любимую природу, и то место, где их любят и ждут, и то место, где они родились и им хорошо!

Мои одноклассники работали с текстом бунинских «Антоновских яблок», анализировали его, выражали свои мысли в ответах. Мне показалось, что даже члены жюри, присутствовавшие на уроке, подключились к работе. Они сидели, слушали и, возможно, тоже рисовали в голове образы сада с антоновскими яблоками. Елена Евгеньевна просила ребят не бояться произносить свои мысли вслух и говорить то, что думаешь.

Для моих одноклассников это был уже третий конкурсный урок, и, как мне показалось, мы влились в атмосферу конкурса. Ученики своей работой на уроке пытались максимально помочь учителю, чувствовали себя единой с конкурсанткой командой.

В конце урока Елена Евгеньевна пожелала ребятам: куда бы их ни забросила судьба, все равно в душе сохранять частичку родины, как сохранил ее в своей душе Иван Бунин.

В команде с одноклассниками
и Еленой Евгеньевной работал
Николай Шитов



ГИМНАЗИЯ №56 СЕГОДНЯ – ЭТО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

5 зданий (подразделений):

дошкольное отделение – детский сад (2 группы), начальная школа на Пудожской (19 классов), начальная школа на Крестовском (10 классов), средняя школа на Каменноостровском (5 – 7 классы, 22 класса), старшая школа на Чкаловском (8 – 11 классы, 34 класса).

Центр дополнительного образования (92 коллектива и объединения).

Психолого-педагогический медико-социальный центр (14 специалистов, среди которых психологи, логопеды, социальный педагог, специалист по биологической обратной связи, психолог-профконсультант).

Оснащенный современным оборудованием **концертный зал «Премьера»**.

Репетиционные хоровые и хореографические классы.

Современные **аудио- и видеостудия**.

Редакционно-издательский отдел, обеспечивающий выпуск внутришкольных изданий.

КОЛЛЕКТИВ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ

Учащихся и воспитанников – 2347 человека.

Сотрудников – 471 (из них 323 педагогических работника).

Имеют звания и награды:

Народный учитель РФ – 1

Заслуженный учитель РФ – 12

Заслуженный работник культуры РФ – 1

Почетный работник общего образования РФ – 63

Отличник народного просвещения – 12

Отличник профтехобразования – 1

Награждены знаком «За гуманизацию Санкт-Петербургской школы» - 23

Награждены орденами и медалями за работу в системе образования: орденом Почета – 1, медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» - 33.

Десять учителей гимназии – победители конкурса лучших учителей Приоритетного национального проекта «Образование», 7 учителей – победители конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга», Комарова А.В. - финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2007», обладатель малого хрустального пеликана.

ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ГИМНАЗИИ:

1990-1991 гг. – «Школа на Пудожской».

1992-1997 гг. – «От авторской школы – к Гимназии».

1997-2002 гг. – «Школа Успеха».

2002-2005 гг. – «Новая петербургская школа».

2005-2010 гг. – «Интенсификация и качество».

Закончились конкурсные испытания в Гимназии №56. Надеемся, что наши ученики не разочаровали, не подвели участников. Надеемся, что, несмотря на волнения и жесткий график, вам было хорошо в стенах нашей школы. Пользуясь возможностью, скажем несколько слов о Гимназии №56, в стенах которой вы провели целую неделю.

ПОБЕДЫ И ПРИЗЫ ГИМНАЗИИ:

Конкурс образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2006, 2007, 2008 годы), каждый год - первое место в рейтинге Санкт-Петербургских школ, гранты в размере 1000000 рублей.

Победа в первом всероссийском конкурсе «Лучшие школы России-2004», номинация «Школа школ».

Победа во всероссийском конкурсе «Лучшие школы России – 2007».

Победа во всероссийском конкурсе инновационных разработок: 2004, 2005 и 2006 годы.

Победа во Всероссийском конкурсе школьных изданий (2005 и 2006 годы).

Высокие результаты участия в международном исследовании по программе PISA (Международная оценка образовательных достижений учащихся): лучшие результаты в СПб, значительно превышающие средние результаты по России: 62% выполнения заданий (Гимназия №56) – 45% (РФ) (2006 год).

Почетные дипломы Российского образовательного форума (2003-2007 годы).

Диплом лауреата внеконкурсной программы первого Всероссийского профессионального конкурса «Иноватика в образовании» (2007 год). Победа во втором Всероссийском конкурсе «Иноватика в образовании» (2008 год).

Победа в Первом Всероссийском конкурсе «Организация учебно-воспитательного процесса, научно-исследовательской, методической и экспериментальной работы в образовательных учреждениях» (2007 год).

ПОБЕДЫ И ПРИЗЫ УЧЕНИКОВ:

Грант Президента РФ (поддержка талантливой молодежи) - Иванова Юлия, 10а класс; Филиппова Анна, 11е класс (2006 год), диплом Федерального агентства по образованию Ивановой Юлии, ученице 10а класса (2006 год), диплом лауреата программы «Надежды России – 2006» Гликману Михаилу, ученику 11з класса (2006 год), победы на XXV и XXVI международных конференциях по информатике «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития», победа школьной команды на международной ярмарке учебных фирм (Чехия, 2006 год), победы трех старшеклассников в III Международном конкурсе социальных проектов «Строим свой мир сами», победа ученицы 11е класса Филипповой Анны в конкурсе социальных проектов, участие в юношеской программе Саммита большой восьмерки в Германии (2007 год), делегат юношеской российской восьмерки от Санкт-Петербурга, победа ученика 10 класса Абрамова Даниила во всемирном конкурсе, объявленном корпорацией GOOGLE (2007 год).

За период с 1994 года 199 выпускников были награждены золотой и 279 выпускников серебряной медалями «За особые успехи в учении».

Творческие коллективы школы («Мост», «Танцующий мир», «Арабеск», «Фортуна») участники международных и всероссийских фестивалей, победители конкурсов детского творчества.

Директор Гимназии №56 —

Майя Борисовна Пильдес, Народный учитель РФ



И несколько слов о нашем гимназическом журнале. Он носит название «Бобер» (вы уже поняли, что название связано с символом нашей школы — трудолюбивым и старательным зверьком). Журналу для старшеклассников уже тринадцатый год. За эти годы мы выпустили 73 номера, а также специальные приложения, в том числе газету для учителей «Хорошая правда». Начиная сезон, мы не устаем повторять нашим читателям: «Журнал такой, каким делаете его вы!» Во главе редколлегии всегда ученик, который вместе с другими учениками определяет политику и содержание «Бобра». Взрослые — только консультанты, помощники, но не те, кто диктует, о чем писать. На протяжении 13 лет бессменным консультантом журнала является Екатерина Тенютина, заместитель директора, учитель словесности, Заслуженный учитель РФ.

Провозгласив в первые годы своего существования, что «Бобер» - не карманный журнал администрации, ребята верны этим словам. На наших страницах есть место дискуссии, обсуждению острых вопросов жизни школы, но нет места слухам, сплетням, оскорблениям. Мы не любим шуток типа: «речевые ошибки наших учителей», но мы готовы вступить в аргументированный спор с учителем, отстаивая свою точку зрения.

«Бобер» - неоднократный победитель всероссийских и региональных конкурсов школьной прессы. Главные редакторы журнала успешно учатся или закончили Санкт-Петербургские вузы, в том числе 7 главных редакторов связали свою жизнь с журналистикой. По традиции эти ребята составляют «Клуб главных редакторов» и вместе с другими выпускниками активно участвуют в работе над журналом.



IN PROPRIA PERSONA

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Верстая номер, мы оставили место на последней странице для самого главного события воскресенья – объявления победителей первого тура или, как часто говорят судьи, конкурсанты прошлых лет и организаторы, объявления «пятнашки». Само собой, по значимости это материал передовицы, но так уж получилось, что шестой номер содержит рассказы о двух прошедших днях, а церемония награждения в Юсуповском дворце – последняя по времени. Впрочем, не так уж важно, на какой странице разместим мы имена финалистов, главное, что первый тур для этих людей завершился получением малого хрустального пеликана. Значит ли это, что другие конкурсанты хуже, что они проиграли? Конечно, нет. Об этом говорят все: и сами конкурсанты, и руководители системы образования. Кроме 15 хрустальных пеликанов на церемонии было еще много специальных призов, в том числе и приз симпатий детского пресс-центра, который достался учителю физики **Виктору Ивановичу Гейлеру**.

Юношеский пресс-центр поздравляет всех-всех-всех учеников из разных уголков России! Ребята, вам повезло учиться у необыкновенных педагогов. Вот имена ваших учителей-победителей:

Алешин Сергей Иванович, учитель физики

Белозеров Николай Александрович, учитель истории и обществознания

Белоцерковская Екатерина Геннадьевна, учитель начальных классов

Володина Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

Галян Софья Витальевна, учитель русского языка и литературы

Гуменская Инга Валентиновна, учитель экономики и географии

Землянская Ирина Юрьевна, учитель музыки

Зорина Галина Георгиевна, учитель информатики и ИКТ

Каменкова Наталья Владимировна, учитель начальных классов

Малыгина Ирина Валентиновна, учитель истории и обществознания

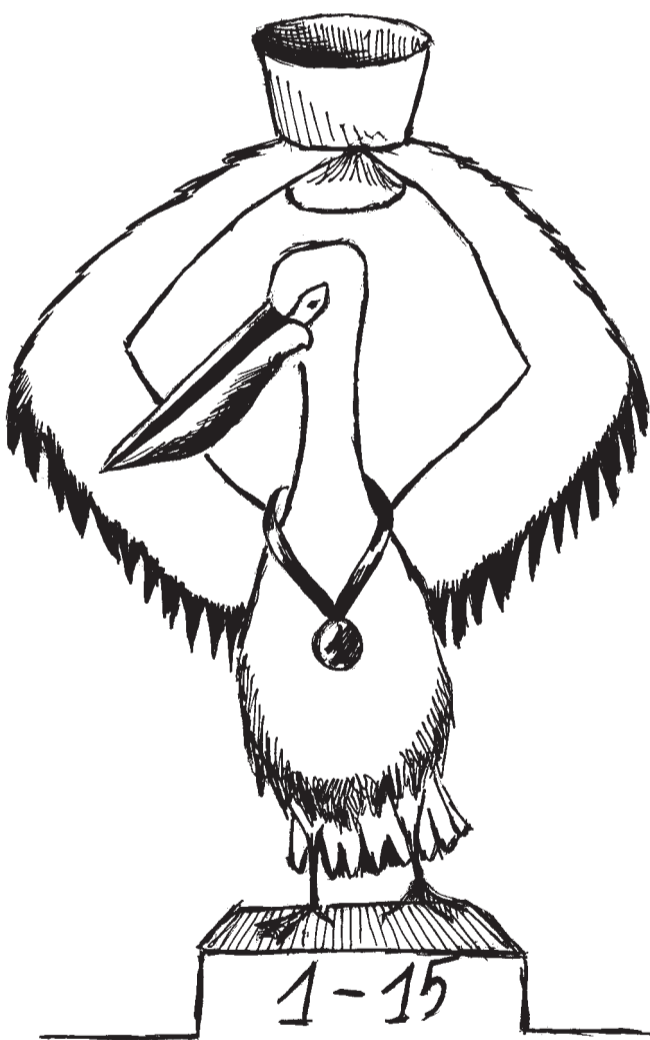
Нечитайлова Елена Викторовна, учитель химии

Поздняков Дмитрий Васильевич, учитель биологии

Салин Эдуард Александрович, учитель математики

Стародубцев Михаил Леонидович, учитель музыки

Шлюнько Анатолий Георгиевич, учитель физики



Руководитель пресс-центра: Тенютина Е.Д.
 Главный редактор: Борисова А.
 Верстка, дизайн: Куценко М.
 Фотографии: Трилесский М.
 Рисунки: Дулепова Ж., Воронкова Е., Гумба С.
 Техническое обеспечение: Мамаджанова Ю.
 Отпечатано в Гимназии №56 Санкт-Петербурга
 Тираж 200 экз.

Краткий латинско-русский фразеологический словарь:

Ad memorandum - Для памяти

Ad notam - К сведению

De lana caprina - О пустяках

Ex oribus parvulorum - Устами младенцев

In propria persona - Собственной персоной

Non multa, sed multum - Немного, но много

Opera et studio - Трудом и старанием

Ultima ratio - Последний довод;

решительный аргумент

Verbatim - Слово в слово

Vox populi - Глас народа