



МЫ ПОВЫШАЕМ СВОЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

Если помните, то в №2 нашей газеты мы говорили, что ключевым словом дня было «ОТКРЫТИЕ». Ключевые же слова последних двух дней – «ПРЕЗЕНТАЦИЯ» и «ПРОЕКТ».

Витиеватость графиков и слайдов,
Анализ, вывод, мысли адаптация,
Поток речей, людей... О, как мы рады,
Что есть такое слово – «презентация»!

Инновация! Инновация!
Слово модное нынче и уху привычное...
Чтоб проекта успешной была презентация,
Постарайся в обычном найти необычное!

Репортаж о первом конкурсном испытании – одно из самых сложных заданий для нашего пресс-центра. Когда-нибудь и мы легко будем разбираться в программах, концепциях и прочих взрослых вещах, когда, как любят теперь говорить ученые и учителя, повысим свою компетентность. Кстати, на повышение этой самой нашей компетентности и направлены многие проекты конкурсантов.



Пока же мы ограничиваемся своими конспектами, которые делаем в зале, слушая участников. Вот фрагменты этих конспектов. Извините, если что не так (значит, компетентности маловато)!

Татьяна Александровна Письменская предложила проект «Экоград», посвященный значению экологического образования. «На экологии сходится все», – считает конкурсантка. Проблема современного образования в том, что теоретические знания об экологии есть, но культуры мало, что ведет к отсутствию действенных результатов. Цель ее проекта – создание модели экологического мышления «Экоград».

Елена Викторовна Нечитайлова представила проект «Химия – двигатель науки», в котором подчеркнута важная роль школы в инновационной экономике. Целью данного проекта является интеграция отраслей знаний, привлечение информационных технологий.

Модель проекта включает два раздела: 1) Урочное образование (базовый курс 8-9 и профильный курс 10-11); 2) Дополнительное образование (эмоционально позитивное отношение к предмету в 8-9 классах и исследовательская деятельность в 10-11 классах).

Елена Николаевна Печенкина обнародовала проект под названием «Разработка и использование практико-ориентированных задач при изучении математики». «Математика – живая наука, она является основой для других наук», – говорит Елена Николаевна. Цель ее деятельности – создание учебных пособий, в том числе и учебных электронных пособий.

Сергей Иванович Алешин выступил с проектом, который имеет очень заманчивое название: «Физика в школе: спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Учитель подчеркивает значимое многообразие русской физики. Он демонстрирует, как увеличивается количество учеников, выбирающих такую непростую специальность, как физика.

Вера Николаевна Филиппова привезла на конкурс проект, который имеет целью оценить эффективность любого урока. Конкурсанткой представлен

своеобразный бизнес-план, содержащий 3 компонента: знаниевый компонент, ценностно-мотивационный компонент и поведенческий компонент.

Дмитрий Александрович Минцис создал и представил на суд жюри надпредметный проект под названием «Школьное it-сообщество», работа над которым идет с 2005 года. Главной идеей проекта является создание информационного общешкольного сообщества, информационное обеспечение общешкольного сообщества, школьного it-сообщества. Проект «скрепляет» все формы деятельности в школе.

Александра Вячеславовна Михеичева привезла в Петербург свой проект «Русские глазами иностранцев», предполагающий систему, состоящую из наиболее эффективных форм работы в соответствии со степенями обучения. «Учитель рассматривается не только как равноправный партнер по общению, но и посредник между культурами». При реализации проекта в ее школе произошел переход от коммуникативного изучения языка к посткоммуникативному, ориентированному на развитие социокультурной компетенции.

Елена Рафаиловна Виноградова занималась проектом «Система преподавания русского языка на деятельной основе», который включает в себя такие способы обучения родному языку, как методика перспективно-опережающего обучения, блочно-модульную систему обучения. Целями проекта являются самостоятельная работа учеников, повышение мотивации и результативности.

Елена Петровна Глумова рассказала о проекте «Ноосферная модель образования», где соединены общество и природа, а определяющей идеей является человеческий разум. Цель проекта – развитие лингвосоциальнокультурной компетенции учащихся в условиях ноосферной школы.

Презентацию инноваций посещали и конспектировали, терминологическую компетентность повышали
София Оксман, Екатерина Рудакова и
Ольга Молчанова

ИХ УЧЕНИКАМ ПОВЕЗЛО!

Второй конкурсный день. Тревога нарастает, напряжение увеличивается. Конкурсанты тщательно готовятся, беззвучно шевелят губами, повторяя свой текст, советуются друг с другом. Работа в концертном зале началась еще до 9 утра. Если бы учителя знали, как похожи они на своих учеников, стоящих перед дверью кабинета, в котором предстоит писать контрольную, сдавать зачет или отвечать наизусть стихотворение.

Первыми выступающими стали конкурсанты группы «Начальное образование». И, прослушав инновационные предложения всех участников этой группы, я начала завидовать младшеклассникам: практически все проекты действительно необычные и очень интересные. Например, первый конкурсант, **Наталья Игоревна Коровинская**, предложила обучать детей самостоятельной работе уже в начальной школе, а **Екатерина Геннадиевна Белоцерковская** рассказала о проекте под названием «Мы вместе» – взаимодействие школы и семьи. Яркий (на мой взгляд неспециалиста) проект представила **Снежана Эдуардовна Филимонова**: ее детям предоставляется замечательная возможность научиться хорошо говорить, «поставить» свою речь и, что самое замечательное, попробовать себя в роли ведущих на детском радио!

Юлия Николаевна Громова в своей презентации предлагает формировать в детях личностную систему жизнен-

ных ценностей. В ее начальных классах мальчишки и девочки изучают фольклор, пишут о своей семье, создают семейный архив.

Затем «начальницы» передали эстафетную палочку лингвистам, которые представили свои инновации, поразив основательным подходом к проблемам современной молодежи. Учитель **Сания Залимовна Текеева**, зная о боязни детей получить плохую оценку, предложила ввести рейтинговую систему, которая дает стимул ученику активно работать в течение всего года, а не только к концу четверти, что может значительно улучшить успеваемость. **Инна Валерьевна Моторкова** представила небольшой, по сравнению с другими, но очень интересный доклад, в котором было несколько привлекших вашего корреспондента моментов: она предложила создать сайт, некий «Лингвистический клуб», где дети могут общаться, обсуждать различные темы, так или иначе связанные с лингвистикой, но обязательно должны соблюдать несколько правил. Так, например, запрещается использовать различные «смайлики» и жаргонные и сленговые выражения. Вместо них следует использовать слова, отписывающие эмоции, что, согласитесь, для подростка уже довольно нелегко...

Ирина Львовна Шанаева в своем проекте «Актуализация культурного опыта школьника как педагогическая стратегия» пропагандировала использование рэпа в помощь



старшеклассникам на уроках литературы. В качестве примера она привела отрывок песни российской рэп-группы со словами из стихотворения М.Цветаевой.

А Наталия Петровна Филатова, учитель английского языка, рассказала нам об «Общени без границ».

Работа шла полным ходом. Конкурсанты за 10 минут умудрились не только показать, но и доказать нам ценность своих разработок. Жюри даже не подавало виду, что может устать, и делало свою работу. Многие уже с нетерпением ждали завершения первого этапа конкурса, но ведь и на конкурсе всероссийского масштаба бывают свои неполадки, технические проблемы, чаще всего зависящие от внешних обстоятельств. Во время выступления **Людмилы Владимировны Михиной**, учителя немецкого языка, неожиданно выключился свет. Как оказалось после, авария произошла в районе. Оставшимся участникам свои презентации пришлось представлять на всеобщее обозрение в здании средней школы. Уверена, что они были не менее интересными.

Слушая инновационные проекты, я, может, до конца и не понимала их педагогическую суть, но точно понимала, как повезло ученикам этих учителей.

Завидовала младшеклассникам
Евгения Пивцайкина

ШКОЛА, ШКОЛА... ДОМ РОДНОЙ!

В пятницу в нашей школе начинаются открытые уроки. В преддверии этих уроков мы решили обратиться в нашей анкете к вопросам, связанным со школьным детством учителей.

Первым вопросом, заданным нами, был вопрос о том, кем хотели стать конкурсанты, когда они были ещё маленькими ребятами.

Некоторые участники конкурса с раннего детства мечтали стать учителями. И их мечта осуществилась! Второй по популярности была профессия врача. Давайте же обратимся к другим ответам: «комбайнёр» (И.К. Алиев, Чеченская республика); «кондитер» (А.Н. Кулькова, республика Алтай); «швея» (Е.Е. Бянкина, Амурская область); «водитель трамвая, продавец мороженого» (И.Ю. Землянская, Воронежская область); «сначала уборщица, потом космонавт, а когда увидела свою первую учительницу, решила, что буду учителем начальных классов» (Е.Г. Белоцерковская, Свердловская область); «директор заповедника» (Т.А. Письменская, Волгоградская область); «прокурор» (И.Г. Новикова, республика Мордовия); «человек» (Д.А. Минцис, Санкт-Петербург); «подводный археолог» (И.В. Малыгина, Владимирская область).

В «школу» в детстве играли многие, и наши конкурсанты не исключение. Например, Инна Валерьевна Моторкова (Читинская область) поделилась с нами занимательной историей своей игры в школу: «Да, играла. Таскала у мамы портновский (дефицитный) мел и играла. Потом стояла в углу... в наказание за похищение мела». А вот Дмитрий Минцис (Санкт-Петербург) не играл в школу: «Зачем играть, когда всё в реальности?»

Как вы, дорогие читатели, думаете, какими учениками были конкурсанты. Отличниками, хорошистами, спортсменами, пионерами, активистами? Да, многие именно такими и были. Но далеко не все конкурсанты были идеальными детьми. «Я была далеком от идеала учителей ребёнком» (И.П. Мураль, Брянская область); Елена Николаевна Печёнкина (Кировская

область) «училась на "5", но поведение оставляло желать лучшего»; Ольгу Васильевну Гусеву (Саратовская область) учителя называли «борцом за справедливость»; Дмитрий Васильевич Поздняков (Пенза), по его же словам, «баловался» в течение школьных лет.

Большинство конкурсантов росли во времена Советского Союза, пионерии, комсомола, поэтому не удивительно, что наиболее ярким впечатлением в жизни учителей были прием в пионеры, походы и выезды с классами на природу. Сергей Иванович Алёшин (республика Коми) сказал, что у него «был дружный класс, но за 10 лет сменилось 13 классных руководителей». Екатерина Николаевна Воеводина (Чувашия) «первоклассницей давала последний звонок. Старательно



звоня, уронила колокольчик, а в руках остался только бант». Елена Петровна Глумова (Ивановская область) помнит свои школьные «рыцарские турниры». Саня Залимовна Текеева (Карачаево-Черкесская республика): «Помню свою первую тройку по математике, за которую получила хорошую взбучку от мамы». Все учителя тоже были детьми, и, естественно, у них у всех был выпускной, который останется в их сердцах навсегда. И мы не можем не упустить такие моменты, как первая любовь. Зачастую эта любовь приходится на школьные годы. Елена Николаевна Володина в школе встретила свою любовь, которая привела её к замужеству: «Я была влюблена с шестого класса в своего будущего мужа».

В связи с нашей сегодняшней темой мы обратились к учителю биологии **Дмитрию Васильевичу Позднякову** (на фото) из Пензы и задали ему несколько вопросов:

ПН: Почему в детстве Вы хотели стать именно пожарным?

Д.В.: Я не помню, но ведь все маленькие дети хотят стать кем-то, когда вырастут: водителем автобуса, кем-то значимым.

ПН: В анкете вы написали, что баловались в школе. Означает ли это, что Вы были плохим учеником или всё же были хорошистом?

Д.В.: Я был хорошистом, с очень плохим поведением. Я даже сохранил дневник за третий или четвёртый класс с хорошими оценками и замечаниями.

Свой материал мы хотим закончить строчками из анкеты Галины Георгиевны Зориной: «Как важно, если учитель видит в тебе личность». И тогда не столь важно, отличник ты или троечник, успешен по всем предметам или у тебя идут только гуманитарные, главное: ты – личность!

Анкеты с интересом читали
Ася Павленко, Лиза Аляева, Лена Воронкова



Брошен жребий, и каждому учителю досталось свое время для открытого урока. Как сказала нам наша учительница накануне, «вас выбрали», а значит, и мы примем участие в конкурсе, постараемся помочь «своему» конкурсанту.

Чтобы участники не волновались и не опустошали запасы валерьянки медкабинета Гимназии № 56 (и нам пригодятся), наши учителя дали несколько советов коллегам, которые в пятницу и субботу встанут на их место. Мы задавали своим педагогам два вопроса:

1. Что бы вы посоветовали (пожелали) учителю, который будет вести урок по вашему предмету?

2. Насколько тяжело вести ваш предмет у учеников, которых видишь впервые?

Светлана Анатольевна Давыдова, учитель истории, заместитель директора:

1. Будьте уверены в себе, потому что ребята вам помогут. Необходимо задавать им больше вопросов, чтобы они участвовали в уроке. Наши это любят.

2. Работать с незнакомыми учениками очень страшно: вы не представляете, на что они способны, могут ли рассуждать, готовы ли они идти на контакт. Но к нам приехали лучшие, поэтому контакт, уверена, восстановят очень быстро.

Николай Иванович Соловьев, учитель обществознания:

1. Советую не волноваться. Опять-таки - быть уверенным в том, что дети будут активны.

2. Если учитель уверенно владеет материалом, ему будет легко что со своими, что с чужими детьми.

Татьяна Николаевна Лопатченкова, учитель географии:

1. Я надеюсь, что 11 «А» класс все знания, полученные во время школьного обучения, проявит, и учитель точно покажет свой урок.

2. Думаю, что географию не настолько сложно преподавать, даже в незнакомой аудитории. Это интересный предмет, и любому «географу», любящему свою специальность,

есть о чем поговорить с «чужими» учениками.

Елена Константинова Гапочко, учитель литературы и русского языка:

1. Я бы пожелала, чтобы 11 «Д» класс, мои любимые дети, среагировали на прекрасный материал, который будет подавать учитель.

2. Будет очень просто, легко и радостно!

Светлана Ильинична Юрак, учитель экономики:

1. Нужно пожелать уверенности, удачи, чтобы ученики были активными и помогли учителю работать.

2. Мне кажется, что такой учитель, вышедший на финал конкурса, может дать урок любому классу.

Владимир Борисович Акимов, учитель информатики:

1. (радостно) Удачи! А что ж там еще пожелать ему можно? Чтобы дети были послушны, а он – гениальным!

2. Хороший учитель должен взлетать! Особенно если дети не очень сильные – он должен еще выше взлетать над ними, чтобы они знали больше.

Татьяна Алексеевна Ленева, учитель алгебры и геометрии:

1. Желаю – не волноваться, постараться владеть собой. Точно так же, как они это делают на обычных уроках. Быть непосредственными, и тогда у них все получится.

2. Часто уроки получаются не такими яркими и интересными, как обычные уроки – и это именно в силу волнения. Любой урок – это взаимный процесс учителя и учеников, а тут еще присутствуют посторонние люди, и на это откладывается какой-то отпечаток. Но если человек сможет справиться со своими эмоциями, волнение уйдет, все будет прекрасно.

Юрий Валентинович Белов, учитель английского языка:

1. У меня есть три пожелания: первое, конечно, победить. Второе пожелание – сделать так, чтобы их, конкурсантов, возможности совпадали с возможностями детей, чтобы диалог был успешным, хотя я уверен, что школьники сделают все, чтобы конкурсный урок был успешным. И, наконец, самое последнее: я хочу, чтобы атмосфера на уроке была дружелюбной, оптимистичной.

НО ПАНИКОН, ИЛИ «БУДЕТ ПРОСТО, ЛЕГКО И РАДОСТНО»

Ольга Николаевна Полякова, учитель музыки:

1. Внимательных учеников, отзывчивых, спокойных, вежливых. А также силу воли, удачи и, конечно, вдохновения, которое нужно педагогам не меньше, чем артистам, музыкантам, художникам.

2. Открытый урок музыки вести нелегко, потому что не знаешь, на какой уровень рассчитывать (ожидаешь один, а дети приходят с совершенно иным). Здесь должен присутствовать момент импровизации.

Людмила Павловна Федюкина, учитель химии:

1. Во-первых, мне от всей души хочется пожелать им удачи. Чтобы все у них получилось, чтобы ребята их не подвели, чтобы осталось великолепное впечатление о нашей школе, о наших гимназистах, чтобы фортуна от них не отвернулась.

2. Психологически сложно с чужими учениками, потому что такой урок - это всегда волнение, всегда трепет и тревога. Но ведь волнуются не только учителя, но и ученики, которые присутствуют на уроках...

Екатерина Дмитриевна Тенютина, учитель литературы, руководитель пресс-центра:

1. Я хочу пожелать, чтобы самые первые минуты урока были спокойными; чтобы контакт установился сразу, а не к концу занятия, тогда все сложится. А еще – чтоб не зависала презентация, не разлетались листочки конспекта. Я желаю всем удачи.

2. На самом-то деле дети – везде одинаковые. И не чужие они конкурсантам, потому что уже прониклись атмосферой конкурса, готовы поддержать «своих», будут болеть за них.

К своим учителям забежали
в перерывах работы в пресс-центре:

Анна Борисова, Жанна Дулепова, Саша Яцук,
Женя Пивцайкина, Максим Данилов, Николай Шитов



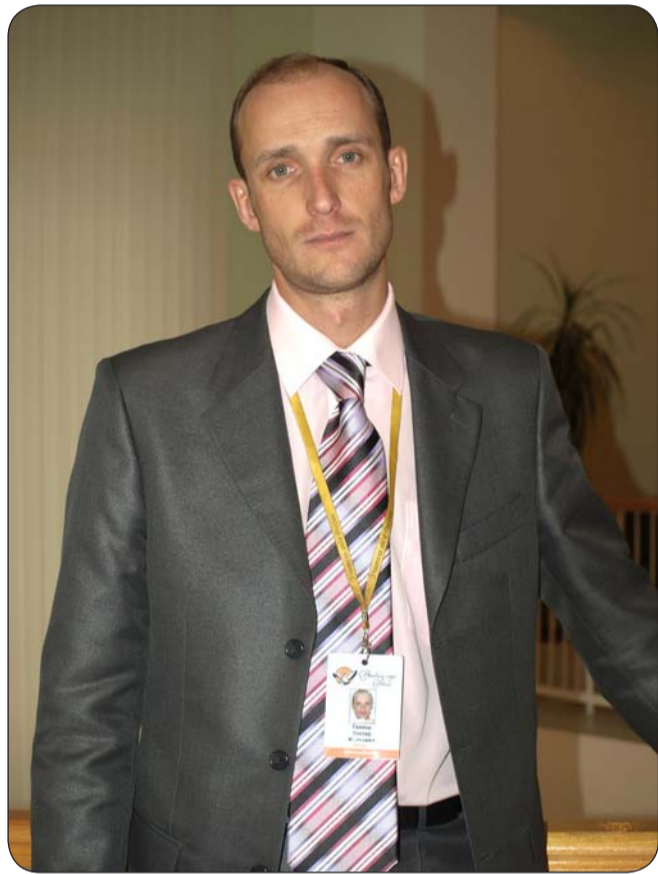
Сегодня, пролистывая анкеты участников, опубликованные на сайте и в книге, мы наткнулись на одну анкету, которая нас заинтересовала. Это была анкета Виктора Ивановича Гейлера, учителя физики из Омской области. Мы решили взять у него интервью:

ПН: Здравствуйте, Виктор Иванович!

- Добрый день.

ПН: Насколько мы знаем, вы человек спортивный, болельщик. Какой спорт любите и за кого болеете?

- Вообще-то я люблю разный спорт, но душа больше всего лежит к хоккею. Болею за сборную и за наш «Авангард». Так же, в таком же темпе воспитываю своего сына, которому 9 лет, а он уже с пяти лет на коньках.



ПН: Вы достаточно молоды для учителя, но у вас уже есть девятилетний опыт работы за спиной. Вы окончили педагогический вуз и сразу после окончания стали учителем. Почему именно учителем?

- Ответить вам честно или как обычно?

ПН: Лучше честно.

- Ну, вы знаете, это настолько риторический вопрос. В жизни бывает много то ли случайностей, то ли совпадений. И потом, в определенный период задумываешься, существуют ли они вообще? Совершенно случайно я поступил в педагогический институт, совершенно случайно стал учителем, и вот теперь я здесь. Случайно ли это?

ПН: А было ли какое-то определенное желание насчет будущей профессии?

- Знаете, мы – дети Советского Союза, у нас была мечта стать космонавтом, пожарным, милиционером. Все традиционно и хорошо. Лично я мечтал стать космонавтом.

ПН: Расскажите, пожалуйста, поподробней о технологии образования глобальных информационных сетей.

- Сокращенно ТОГИС. В настоящее время является одним из вариантов формирования, так скажем, «ученика будущего». Такого выпускника, который будет спокойно жить в условиях изменяющегося общества.

Не секрет, что сейчас проводится информатизация общества. Так вот, чтобы в нем жить, трудиться и быть успешным, необходимо создавать таких людей, готовить их к этому. Я считаю, что эта технология в максимальной степени оправдывает себя. Автором этой программы является Вячеслав Валерианович Гузев. Моя технология является продолжением его разработок. Технология ТОГИС очень молодая и еще не опробованная на многих предметах, в том числе и на физике. Именно поэтому я и взял этот вариант. Я взял на себя роль первопроходца, я занимаюсь, разрабатываю и прихожу к определенным результатам. Когда я выбирал, кем стать, у меня был выбор: стать физиком-инженером или преподавателем. В то время у нас была проблема с оборонной промышленностью, а вот учитель был, есть и будет всегда.

«КРУТО» – ЭТО КРУТО!

ПН: Вы учитель физики и, конечно, знаете об извечной полемике физиков и лириков. Как вы считаете, кто все-таки важнее?

- Кстати сказать, на вступительном экзамене мне попалась тема сочинения «Вечный спор физиков и лириков».

ПН: Так кто все-таки важнее?

- Я, будучи преподавателем физики, являюсь человеком близким к точной науке. Я всегда склоняюсь к такому мнению и ребятишек своих приучаю к тому, что в мире нет ничего абсолютного, все относительно. И поэтому говорить о том, кто хуже, кто лучше, физики или лирики, – бессмысленно. Каждая определенная ситуация требует постановки задач и целей. На мой взгляд, все должно быть гармонично. Это мое мнение.

ПН: В анкете вы написали, что «Учитель года» - это круто! А что означает в вашем понимании слово «круто»?

- Я такой нестандартный учитель, за что я обладаю большой популярностью в школе. Девять лет работаю – девять лет высший рейтинг. Я пользуюсь детским сленгом. Частенько вставляю его в разговор, показываю плюсы и минусы этого разговорного варианта. Самое главное, что в этой ситуации нужно не переборщить и знать золотую середину. Вообще, неформальное общение с ребятами на уроке приводит к определенным результатам. Ребенок раскрывается и процесс обучения, даже в таком сложном предмете, как физика, происходит с большим эффектом результативности. Ну а что такое «круто»? «Круто» есть круто. Как говорил Винни Пух, «предложение должно быть кратким, длинные предложения меня расстраивают». Поэтому все должно быть кратко и лаконично. «Круто» - в этом заключается весь смысл, эмоции, энергетика, психология. Поэтому я не стал расписывать все так, как другие. Я всегда нестандартно подхожу к стандартным вещам.

ПН: Спасибо большое, Виктор Иванович!

- Спасибо большое.

Брали «крутое» интервью
Максим Данилов и Николай Шитов

FABULOSUS INNOVATIO

В наши дни многие не могут представить свою жизнь без интернета. Он для нас не только средство общения, справочник, источник информации. Некоторые сегодня скажут: «Интернет – это наше все!» Несмотря на то, что сейчас интернет распространен повсеместно (а в рамках Нацпроекта «Образование» «интернетизация» школ – одно из ключевых направлений), все равно еще не все имеют к нему свободный доступ. В нашем очередном опросе мы предложили конкурсантам указать, как часто они пользуются глобальной сетью.

Предлагаем вам результаты.

В своей повседневной практике я пользуюсь интернетом:

Ежедневно – **50 % ответов**

Несколько раз в неделю (2-3 раза) – **24,8 % ответов**

Не более 1 раза в неделю – **6,1 % ответов**

Несколько раз в месяц – **7,6 % ответов**

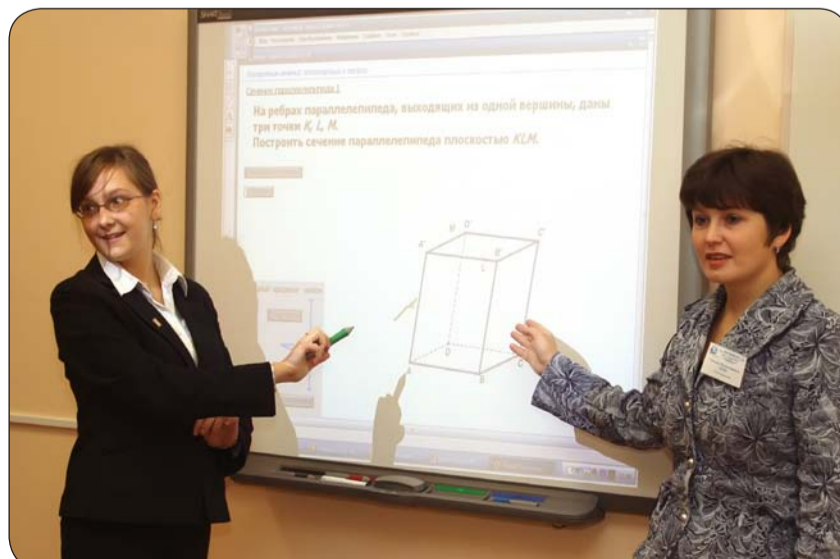
Реже 1 раза в месяц – **1,5 % ответов**

Не пользуюсь вовсе – **таких нет!**

Опрос еще раз подтвердил нам, что интернетом пользуются все, от Москвы и до Камчатки, пусть и с разной периодичностью.

Еще одним немаловажным достижением в современной компьютерной технике является появление интерактивной доски. Такие доски дают много новых возможностей в сфере обучения как для учителей, так

и для учеников. Наше поколение (поколение учеников) во многом гораздо ближе к этим новшествам, так как мы работаем (и не только работаем) с ними с детства. Поэтому, в отличие от преподавателей, ученикам гораздо легче к ним адаптироваться. В школе интерактивные доски могут сильно разнообразить нашу деятельность: мы имеем возможность делать презентации, просматривать документальные материалы, решать интерактивные тесты, «вертеть» геометрические фигуры... Такая доска не только ускоряет учебный процесс, но главное – делает его привлекательнее для нас, учеников. Вот что об этом думаем мы. А что могут сказать нам представители старшего поколения?



Интерактивная доска мне (в моей повседневной практике):

Необходима на уроке – **31,7 % ответов**

Желательна на уроке, но без нее можно обойтись – **12,2 % ответов**

Необходима наряду с «классической» доской – **40,9 % ответов**

Не всегда нужна (предпочитаю «классическую») – **1,5 % ответов**

Вовсе не нужна – **1,5 % ответов**

Затрудняюсь ответить, так как не имею должного опыта использования – **12,2 % ответов**

Глядя на результаты, мы можем с уверенностью сказать, что инновации, в том числе технологические, укрепляют своё положение, но «классика» все равно вечна. С другой стороны, настоящий Мастер сделает свой урок неповторимым с любой доской и с любыми учениками.

Проценты в третий раз считали
и об ИКТ вещали
Люба Никитина
и Лейла Ибрагимова



НАШ ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

Вечером 17 сентября, сразу после вкусного ужина, конкурсанты, представители жюри и прессы от здания гимназии направились к огромному Спортивно-концертному комплексу «Юбилейный» кататься на коньках.

Кстати, знаете ли вы, что в нашем городе две ледовые арены: Дворец спорта «Юбилейный» и Ледовый дворец. Вторую арену (т.е. Ледовый) построили сравнительно недавно – в 2000 году к чемпионату мира по хоккею, но «старенький» «Юбилейный» ничуть не уступает своему «младшему брату» по степени оборудованности.

И вот уже 40 лет «Юбилейный» продолжает содействовать развитию спорта, в первую очередь таких его видов, как фигурное катание, хоккей, баскетбол и волейбол. Всемирно известная школа фигурного катания на базе Дворца вырастила целую плеяду чемпионов самого высокого ранга: Евгения Плющенко, Алексея Урманова, Антона Сихарулидзе и Елену Бережную, Татьяну Тотьмянину и Максима Маринина, Юку Кавагути и Александра Смирнова и других великих спортсменов, которых вы наверняка знаете. К слову, Петербург называют еще и столицей парного фигурного катания.



Автор стихотворения Игорь Геннадьевич Агапов

Специально для наших гостей на главной арене комплекса демонстрировали мастер-класс ученики заслуженного тренера РФ, Почетного гражданина Санкт-Петербурга Тамары Николаевны Москвиной и она сама. После этого шоу настало время и конкурсантам показать «свой класс». Во время катания «настоящие спортсмены» поддерживали «начинающих» во всех смыслах этого слова. Часть конкурсантов умели кататься, легко скользили по питерскому льду, другие – неловко, но смело преодолевали пространство катка, третьи – выбрали особый стиль – «бортиковый». Но у первых, вторых и третьих – словом, у всех было хорошее настроение. Были взлеты и падения, в прямом и переносном смысле этих слов.



По общему мнению, Москвина владеет секретом выращивания чемпионов. Она знает все: какие программы понравятся зрителям, в каких соревнованиях участвовать, как завоевать симпатии судей. В разговоре с нами Тамара Николаевна сказала, что конкурсантам стоит прежде всего научиться бороться с волнением, это одно из правил успеха не только в спорте. Великий тренер припомнила и свою школьную жизнь. Оказывается, Тамара Николаевна очень любила в школе в щелочку парты читать книги. Современным школьникам непонятно, о каких щелочках идет речь. Но те, кто знает, что такое парты с откидными крышками (парты Эрисмана), поймут хитрость ученицы Москвиной.

Во время катания на коньках Игорь Геннадьевич Агапов – один из членов жюри – преподнес великому тренеру строчки стихотворения, которое сочинил, пока одевал коньки(!). Вот это четверостишие:

Я не стоял на льду годами,
Хотя надеялась страна.
Спасибо этой милой даме,
На лед вернула Москвина!



Как здорово увидеть лица спортсменов, которые через мгновения выйдут на лед, их переживания, эмоции. Увидеть тревогу и поддержку тренера. Нам кажется, что никакой актер, даже первоклассный, не передаст всей гаммы ощущений спортсменов. Надеемся, что на Олимпийских Играх 2010 в Ванкувере мы увидим воспитанников Тамары Николаевны на верхней ступени пьедестала!

Уверены, что после такого жаркого вечера (пусть и на холодном льду) наши конкурсанты вспомнят свое детство, порадуются жизни и с хорошим настроением придут на конкурсные испытания! Может, наш «Ледниковый период» и не такой зрелищный, как телевизионный, но уж точно не менее веселый!

Развлекались вместе с вами,
но не забывали следить за событиями
София Гумба, Екатерина Рудакова,
Николай Шитов и Сергей Постыляков

