



Оставаясь верными себе, мы начинаем номер с «ключевого слова» вчерашнего и сегодняшнего конкурсных дней – «урок»:

Начало, сентябрь и последний звонок,
Итоги, зачеты, контрольные, тесты...
Но главное в школе, конечно, УРОК,
Серьезный, веселый, живой, интересный!

Мы заранее приносим извинения тем конкурсантам, отчеты об уроках которых не попадут в этот номер. Количество человек на каждом уроке ограничено, поэтому мы расскажем в подавляющем большинстве о тех занятиях, на которых были во-первых учениками и только во-вторых корреспондентами, то есть об уроках в тех классах, в которых обучаются сотрудники детского пресс-центра.



ЛОВИ МГНОВЕНИЕ

«Лови мгновение» – этим девизом прониклись многие из нас. Из мгновений складываются уникальные картины. Звуки, краски, запахи – все это рисует абстрактные формы новых ощущений. Слушать и слышать, смотреть и видеть – это тоже творчество! Новые оттенки в наши палитры добавила **Елена Николаевна Володина** на открытом уроке литературы 11д класса.

С картины «Восход солнца. Впечатление» Клода Моне начался восход *impressionisme* в искусстве. Важно, как ты дышишь – сейчас, какие цвета вокруг – сегодня, что ты слышишь – в это мгновение. Творческим процессом движет интуиция – чувство, от которого отказаться нельзя и которое объяснить невозможно. Поэты присоединились к художникам по дороге, и Бунин (лирике которого был посвящен урок) – один из наиболее известных странников этого путешествия.

Ученикам предложили закончить стихотворение «Еще и холоден и сыр февральский воздух...» собственной строчкой. Совершив попытку, мы убедились в различии собственных поэтических вариантов. Разумеется, не все в одно дыхание смогли поймать собственное мгновение в строчках Бунина. Но учащимся был передан эмоциональный заряд для поисков этих настроений, за что мы благодарны Елене Николаевне.

Член жюри **Григорий Иванович Погодаев** высказал корреспонденту свои впечатления о работе учителя: «Бунинское» стихотворение Елена Николаевна смогла передать в наше время и вызвала желание взять книгу поэта и перечитать».

Сама конкурсантка рассказала нам о том, как сложились отношения класса с темой урока: «Этот урок – толчок в ваше погружение в философию поэзии серебряного века. Мне повезло с учащимися. Я очень люблю и ценю думающих людей. Атмосфера интеллектуального размышления, погружения в художественный мир поэта очень мне импонирует. Ребята даже не знали текста, по которому они будут работать, и сумели войти в мир Бунина, попытаться разобраться в его законах. Были споры и размышления. Они удив-

лялись, когда представляли свой поэтический вариант финала стихотворения и читали оригинальный. Этот момент удивления для меня очень значим».

Урок Елены Николаевны было трудно судить по строго заданной форме. Член жюри **Олег Геннадиевич Парамонов** написал стихотворение во время урока и любезно позволил нам напечатать его в этом выпуске.

Весеннее

Лучом пройдя через оконце,
Вселилась в комнату весна,
И снегом, тающим на солнце,
Зима до слез доведена.

Весна спешит по сходням шатким,
Вся в торжествующих лучах,
И, как подброшенные шапки,
Повисли гнезда на ветвях.

Мгновения ловили

Евгения Пивцайкина и Анна Борисова



НАМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО!



Сегодня я присутствовал на открытом уроке экономики **Гузель Маратовны Муртазиной** в 11з классе (я, кстати, учусь в этом классе, и мне было интересно понаблюдать за взаимодействием конкурсанта и моих одноклассников).

Свой урок преподаватель из республики Башкортостан начала с притчи:

«Отец оставил своим трем сыновьям наследство и разделил его поровну. Первый сын купил автомобиль, второй – путешествие, а вот третий вложил деньги в акции корпорации Microsoft.

Через многие годы они встретились. У первого угнали машину, второй потратил все деньги, а третий сколотил состояние и живет припеваючи». Этой притчей и была введена тема урока: «Экономический рост».

Уже через несколько минут после начала урока налачился диалог учителя и учеников, ребята погрузились в материал вместе с учительницей. У учеников, конечно, не все сразу получалось, но преподаватель помогла ребятам справиться с



волнением. За урок мои одноклассники получили много отличных оценок, а самое главное – опыт взаимодействия с незнакомым учителем. Как мне показалось, ребята были заинтересованы в течение всего урока и усвоили весь преподнесенный материал.

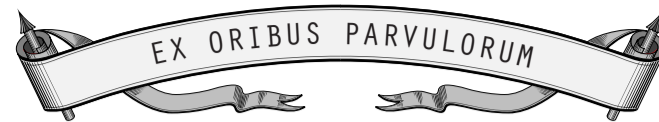
Погружался с головой в экономику
Николай Шитов



ВОЗРОЖДЕНИЕ – ИСТИННАЯ КРАСОТА ЧЕЛОВЕКА

Я всегда любил уроки истории, в том числе и когда учился в средней школе. Побывав сегодня на открытом уроке по этому предмету, который проводила **Елена Анатольевна Стешина** из города Новокубанска в 7в классе, я вспомнил себя прежнего. «Это необычный урок. Урок, на котором предстоит показать истинную красоту человека», – вот первые слова Елены Анатольевны. Меня поразила переключка урока истории с уроком словесности: лексическое значение слова «возрождение», его образование, игра вокруг приставок к слову «рождение», игра, где главными героями являлись дети, активно отвечающее на вопросы. «Секунды, минуты, часы, мода, власть – все меняется, и только человек неизменно стремится к прекрасному», – такими словами была начата основная часть урока. А дальше на интерактивной доске появилась тема урока, сформулированная совместно с учащимися: «Титаны Возрождения, или о том, как изменилась картина мира в творчестве живописцев Возрождения». Основной целью урока было понять, каким стал взгляд европейцев на мир. Урок прошел, как мгновение. Я согласен со многими учителями, что полчаса – слишком маленький промежуток времени для этого. Особо запомнились начало и конец урока. У каждого ученика на парте лежал лист бумаги, на котором в конце урока Елена Анатольевна предложила написать пожелания «каждому прохожему нашего города». А позже дети сложили из своих «пожеланий» самолетик и под руководством Елены Анатольевны отправились запускать их с крыльца гимназии. Тех, кто самолетик складывать не умел, конкурсантка задом и этому научила. «А теперь давайте выйдем на ступени вашей школы, и пусть ваши пожелания достигнуты тому, кто в них нуждается», – таков был финал урока. Самым настойчивым оказался самолет, облюбовавший машину директора гимназии Майи Борисовны, куда он приземлялся три раза. Так получилось, что ученики 7в класса пожелали своему директору «больше радоваться жизни».

Вспоминал детство, историю средних классов и запускал самолетик
Сергей Постыляков



ИСТОРИЯ ОБ ИСТОРИИ

«Это янтарь и крышка с солью», – с этих слов начался наш урок на тему: «Формирование государства у восточных славян». Как мы выяснили чуть позже, янтарь и соль были важными элементами в экономике славян, которые использовали их в качестве денег.

Евгению Валерьевичу Герасимову досталась тема, о которой нам говорили в 6 классе (как известно, память ученика недолговременна и дырява). Задача сложная, но благодаря его мастерству и активности, мы вспомнили то, о чем уже успели позабыть.

Задания, предложенные нам учителем, требовали устных размышлений, аналитической работы и анализа диаграмм. Наиболее интересным моментом урока стало задание, связанное с документами, так как Евгений Валерьевич выбрал необычную форму выполнения работы: разделение класса на группы и проведение дебатов между ними. Получилось увлекательно, и урок прошел в очень дружеской обстановке. Казалось, будто мы знаем Евгения Валерьевича уже давно. Если бы у него было чуть больше времени, он смог бы донести до нас и другие интересные факты, которые не найдешь в учебнике. Но и без того 30-минутное занятие дало нам много нового.

На уроке присутствовали и происходящее описывали
Елена Воронкова, Лиза Аляева, Оля Молчанов и
Екатерина Рудакова, Жанна Дулепова,
София Оксман, София Гумба



ВОПРОСЫ НЕ БЫЛИ БАНАЛЬНЫМИ

Темой урока в 11з классе преподаватель русского языка **Инна Валерьевна Моторкова** из Читинской области выбрала «Роль длины предложения в тексте».

Ребята и учитель начали взаимодействовать с первой секунды урока, а ведь когда дети открыты, с ними проще работать. Одиннадцатиклассники с интересом экспериментировали с различными синтаксическими конструкциями, рассуждали о стилях, раздумывали о роли речи в формировании имиджа человека.

Особенно мне понравилось, что ребятам давали не банальные и легкие вопросы (лишь бы хорошо и быстро ответили), а сложные, заставившие учеников действительно задуматься. При этом учительница давала высказаться, выслушивала позиции.

Я хочу выразить свою благодарность Инне Валерьевне за урок и листочек с материалами, которые лично мне пригодятся.

Николай Шитов



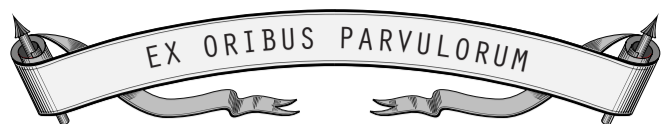
ВИЗАНТИЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Ирине Валентиновне Малыгиной очень повезло с классом. Ребята великолепно работали, тянули руки, отвечали. Урок был посвящён Византии. Учительница старалась донести до ребят, что нужно смотреть на историю не только своими глазами, но и глазами жителя определенной эпохи. На уроке говорили о христианской философии того времени, об изменении взглядов людей, о средневековых табу, о непоколебимой вере в бессмертие Империи.

Когда ребята отвечали, Ирина Валентиновна раздавала им бумажки в форме монет с «византийским» или современным рисунком, а потом ученики, согласно своей монетке, отвечали на вопросы, опираясь на точку зрения той или иной эпохи.

Ребятам, если судить по их откликам, понравилась учительница и её оригинальный подход. Я думаю, что от подобных уроков есть и психологическая польза: ребёнок учится ставить себя на место другого человека. Подобный навык будет помогать в общении всю жизнь.

С шестиклассниками обучалась
Александра Яцук



РУССКИЙ РЭП?

Первый день открытых уроков. К учителям-конкурсантам приходят ученики нашей школы. Классы совершенно разные. Но какими бы мы ни были, учитель должен нас понимать.

Моему классу, 11е, «достался» открытый урок по русскому языку. Вела этот урок преподаватель русского языка и литературы из Великого Новгорода **Ирина Львовна Шанаева**. Атмосфера уже до начала урока была теплой. Глядя на учителя, сразу можно было понять, что она волнуется, но старается волнения не показывать. И у неё это здорово получалось.

В начале урока Ирина Львовна вкратце рассказала нам историю о своём городе. В следующем году у Великого Новгорода будет годовщина – 1150 лет со дня основания. А нас в 2009 году ожидает сдача экзамена ЕГЭ по русскому языку.

Именно ЕГЭ по русскому языку, а точнее - заданию «С», был посвящён наш сегодняшний урок. Темой текста был «анализ “неформального” текста». Нашему вниманию был представлен текст, который сначала был аудио-файлом (!). А текст-то необычный – рэп. Проблема субкультур - вот о чём сообщал нам этот текст. Конечно, большинство учеников сразу заинтересовались, ведь не каждый день для разбора нам предлагают рэп. Ближе к концу отведённого времени нам дали небольшие творческие задания, например, дописать фрагмент рэп – текста. Но, к сожалению, из-за небольшого количества времени никто не успел справиться с этим заданием. Ирина Львовна дала нам адрес электронной почты рэп – команды, которая создала этот текст. Думаю, что кто-нибудь отправит свои творения.

С первых минут уроков Ирина Львовна показала нам своё умелое владение мультимедийными технологиями: она пользовалась аудио- и видеофрагментами, применяя интерактивную доску.

Урок действительно оказался занимательным, слушался с большим удовольствием.

Мы, я и мой класс, а также весь юношеский пресс-центр, желаем удачи Ирине Львовне на всех её будущих уроках и, конечно же, на таком крупном конкурсе.

Рэп – урок прослушала Ася Павленко



STARS IN OUR LIFE

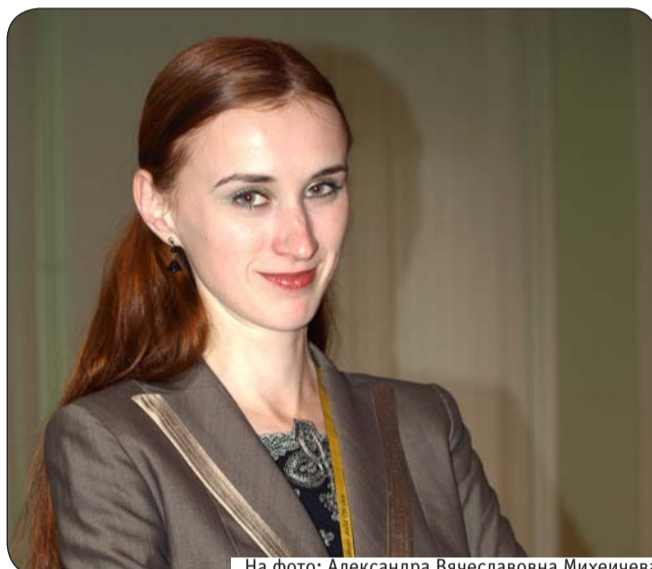
Так случилось, что мой 11 класс для открытых уроков выбран не был, поэтому я, пользуясь своими журналистскими возможностями, пошел на уроки в другие классы, в частности – на английский к семиклассникам.

Мне очень запомнилась лучезарная улыбка и дружелюбность учительницы. «...I see you are so nice and so different. I know that you like other people have different likes and dislikes. But there are things that almost all people like to do. One of these things is to watch stars at night. Do you like to do it?» - именно такими словами начала свой открытый урок **Елена Петровна Глумова** из города Иваново. Мне кажется, что метафора со звездным небом необычайно точна, потому что для каждого есть своя звезда.

Елена Петровна доказала в своем уроке, что за пол-

ТО, ЧТО В ДУШЕ

Наконец-то я посмотрел наших конкурсантов в «настоящем деле» (а «настоящее дело» любого учителя – урок)! Сегодня я принял участие в первых открытых уроках: по английскому языку и литературе. Они получились очень разными. Сначала был английский. Честно говоря, после уроков Юрия Валентиновича Белова я думал, что ничья методика преподавания меня не то что не удивит, даже не заинтересует. К счастью, я ошибался. С первых минут урок **Александры Вячеславовны Михеичевой**, преподавательницы из Ярославля, меня увлек. Мы решили обсудить чувство юмора, сравнивали русский и британский юмор. Мы посмотрели пару забавных роликов и обсудили, из-за чего люди смеются и какие виды юмора существуют. В классе на протяжении всего урока стояла очень приятная и доброжелательная атмосфера. Несмотря на молодость, Александра Вячеславовна вела себя уверенно и, казалось, была готова к любому повороту событий. В течение всего занятия мы сами не замечали, как пытались разобраться прежде всего в себе, в своих предпочтениях и взглядах на разные жизненные ситуации. По окончании занятия мы поблагодарили ее и пожелали удачи в конкурсе.



На фото: Александра Вячеславовна Михеичева

Вторым уроком у нас была литература. **Наталья Владимировна Клещерева** предложила нам обсудить рассказ Ивана Бунина «Чистый понедельник». Мы задали хороший темп с самого начала, так что весь урок получился интересным для всех присутствующих. На уроке мы поднимали серьезные вопросы, которыми все часто задаемся в жизни, и пытались найти ответы в произведении Бунина. Мы рисовали схемы, рассуждали, пытались понять героев этого рассказа. Наталья Владимировна предстала перед нами как проводник в этом мире красок, созданном писателем. Нам показали и замечательную презентацию, приготовленную специально к уроку. В конце мы получили ценные слова напутствия, а затем поблагодарили Наталью Владимировну за интереснейшее занятие. Я считаю, что эти уроки стали ключевым моментом конкурса потому, что давать такой урок - это как петь, вкладывая всю свою душу...

В учебном материале и в себе самом разбирался
Максим Данилов

часа можно свернуть горы. На ее уроке дети успели не только познакомиться с новой обстановкой и учителем, но и выучить новые слова, порассуждать, прочитать и обсудить текст и даже поставить друг другу оценки. Наши семиклассники смело поднимали руки, справлялись со всеми предложенными заданиями. Посетить этот открытый урок стало полезным и для меня: я вспомнил словообразование. Свой открытый урок Елена Петровна начала со звезд (на фоне звездного неба) Великобритании, таких, как Агата Кристи, Вильям Шекспир и прочие. Но мне показалось невероятно символическим возвращение в финале урока к тому же слайду со звездами, но уже с гениями русской культуры. Итоговой точкой этого урока стало высказывание Владимира Вернадского: «Мыслящий и работающий человек есть мера всему. Он есть огромное планетное явление».

На звезды с семиклассниками
смотрел Сергей Постыляков

ПРО ОДНУ МАЛЕНЬКУЮ ФЕЮ

На каждой парте – изящный белый ноутбук. На стене красуется интерактивная доска. И среди всей этой техники порхает миловидная женщина вне времени и вне возраста, будто бы пришедшая из прошлого века. Она быстро передвигается по классу и что-то открывает, поправляет. Сразу видно, что она нервничает, но при этом находит в себе силы просто светиться дружелюбием. Будь я малышкой, я бы решила, что увидела живую, настоящую волшебницу. **Вера Ивановна Краснова**, учительница русского языка из Оренбургской области, меня просто восхитила.

Заходят дети. Они тоже заметно волнуются, но Вера Ивановна быстро разряжает обстановку своей лучезарной улыбкой. Дети знакомятся с учительницей, болтают о жизни и вскоре расслабляются. Через некоторое время в класс заходит жюри. Класс быстро наполняется новым шумом и ощущением общего напряжения. Но вот пришло время начать. Вера Ивановна четко, но тихо и ласково обращается к ученикам. Её урок-исследование назывался «Чудесные гибриды». Первой была забавная сказка об учёном-садовнике, который выращивал в саду части речи. Однажды он привил стволу глагола почку прилагательного, и получилось причастие. Детям стало интересно. Потом они читали вслух два разных текста, в одном из текстов постоянно повторялось слово «который», а в другом использовались причастия. Вера Ивановна, разговаривая с детьми, подталкивала их к пониманию новой части речи, ее роли в языке. Затем она рассказала ученикам наизусть отрывок об оренбургском пуховом платке, а ребята, используя причастия, постарались рассказать о Петербурге. Урок завершился тестированием с помощью компьютерной программы (вот для чего были нужны ноутбуки!). Ребята справились великолепно: сплошь пятёрки и четвёрки.

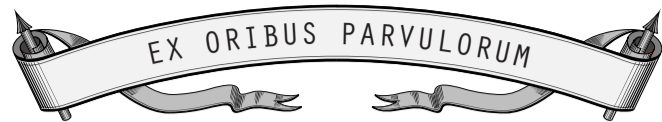
Мне очень понравилось то, как вела себя Вера Ивановна. Она порхала от ребёнка к ребёнку, словно добрая фея-крёстная, всё время улыбаясь. Ощущался постоянный обмен энергией между педагогом и учениками. Она говорила тонко, нежно, интеллигентно. И своим поведением, кажется, передавала эти качества детям! Такое солнышко не могло не покориť детские сердца.

Я поговорила с Сашей, Владиком и двумя Каринами – учениками 7ж класса. Ребята рассказали мне, что им очень понравился урок, что они всё хорошо поняли. Было видно, что им комфортно, интересно и легко на уроке Веры Ивановны. Я полагаю, по теме «причастие» в этом классе не будет ни одной оценки ниже «4».

Уверена, «постоянные» ученики Веры Ивановны находятся в надежных руках. Побольше бы России таких учителей.

Покоренная учительницей
Александра Яцук





ГЕНИЙ ИЛИ АВАНТЮРИСТ?

Благодаря открытому уроку **Татьяны Александровны Письменской** о Чарльзе Дарвине, 11д класс смог самостоятельно ответить на вопрос: «Чарльз Дарвин – гений или авантюрист?» А само название урока звучало так необычно и привлекательно: «Разоблачение Чарльза Дарвина».

Урок прошел в интересной форме групповой работы: ученики разделились на 5 групп, среди них оказались «ученые», «историки», «экспериментаторы», «аналитики» и «биографы». Каждой команде следовало провести небольшое расследование в той или иной области. Затем группы делали сначала свой личный вывод, кем же на самом деле являлся ученый, а затем, выслушав друг друга, подводили итоги. Старшеклассники за 30 минут сами додумались до предположений теории об эволюции, которые были сделаны учеными в XIX веке.

В конце урока Татьяна Александровна подарила каждому ученику в память о сотрудничестве стихотворение собственного сочинения:

Как много нужно нам, пока живем мы дома.
Из тысяч мелочей мы строим быт.
Лишь путь далёкий нас поманит снова,
Душа болит, чтоб не был ты забыт.
Забыт, как прошлое, как старая копейка.
Чтоб ворохом ненужного тряпья
Не выбросила прочь судьба-злодейка
Души стремленья, страхи и волненья,
Плоды ума – ужели это зря?
А если жизнь представить как дорогу?
Отбросив всё ненужное шутя,
Что б взял ты в путь?
- Всего бы понемногу.
- Вот только важное ты снова не забудь!

Спасибо Вам, Татьяна Александровна! Удачи в дальнейшем!

С уважением и благодарностью
Евгения Пивцайкина



EXEMPLARIS CONVENIO

В этом номере мы хотим с вами поделиться нашими впечатлениями об открытых уроках. Наш первый урок вела учительница русского языка из республики Мордовия **Ирина Геннадьевна Новикова**. На уроке мы с интересом занимались комплексным разбором текста с разными видами упражнений. Автором данного текста, посвященного проблеме поиска главной цели в жизни, был Дмитрий Сергеевич Лихачев. Урок прошел спокойно, по плану. Самым впечатляющей частью урока был его финал, когда Ирина Геннадьевна прочитала стихотворение своего любимого автора – Эдуарда Асадова.

Нашим вторым открытым уроком была экономика с преподавателем из Ленинградской области Ингой Валентиновной Гуменской. Этот урок нам очень понравился – живой, яркий, энергичный. На занятии были подняты фундаментальные проблемы экономики. Инга Валентиновна дала каждому ученику возможность активно поучаствовать в дискуссии, все могли высказать свое мнение по очень актуальному в наше время вопросу и услышать предложения одноклассников. Именно поэтому этот урок оставил у нас массу положительных впечатлений. Надеемся, что наш класс сумел оставить такие же приятные воспоминания у учителя.

Кроме посещения уроков, мы вновь анализировали опросники, выясняя, какое место отводят конкурсанты своему предмету. Итак,

Я считаю свой предмет:

Самым важным сегодня – **22,7% ответов**

Таким же важным, как и другие предметы (никогда не делю предметы на важные и второстепенные) – **75,8% ответов**

Менее важным, чем некоторые предметы – **1,5% ответов**

Нас очень удивила «скромность» одного из участников конкурса, который поставил свой предмет ниже других. Хотелось бы понять, с чем это связано...

В очередной раз проценты считали,
конкурсные уроки посещали
Лейла Ибрагимова и Любовь Никитина

«ЖИЗНЬ – ВЕЧНОЕ ПОЗНАНИЕ»

Вот и прошли первые открытые уроки наших конкурсантов. В сегодняшнем анализе анкет мы решили обратиться к двум вопросам: вопросу, связанному с учёбой участников, и вопросу об учениках, которые выбрали учительскую профессию.

На вопрос «**Есть ли среди ваших учеников те, кто выбрал профессию учителя?**» все конкурсанты ответили утвердительно, ведь у многих из них стаж работы немаленький. Почти у каждого учителя был не один выпуск, и кто-то из выпускников поступил в педагогические вузы, кто-то до сих пор учится, а Евгений Валентинович Шаталов вообще написал в анкете, что у него около 300 (!) учеников, которые стали учителями. Мы искренне рады за них, так как в нашей стране скоро станет больше дипломированных специалистов, которые встанут к учительскому столу.

Следующий вопрос был связан с тем, **чему должны учиться учителя (и надо ли им вообще еще чему-либо учиться)**. Многие конкурсанты, оказавшись в

финале такого крупномасштабного конкурса, считают, что им необходимо учиться обращаться с «современным информационным технологиям» (А.Л. Невешкина, Алтайский край); «конкурировать с новинками технологий» (И.П. Мураль, Брянская область); «изучать особенности научно-технических открытий» (О.А. Бондарь, Магаданская область); «общаться с мультимедийным и интерактивным оборудованием на “ты”» (И.Л. Шанаева, Новгородская область).

Наталья Ивановна Заикина (республика Адыгея) утверждает: «То, что мы знаем, – ограничено, а то, что мы не знаем, – бесконечно». «В нашей профессии остановка равносильна тому, что ты безнадежно отстанешь», – говорит Юлия Николаевна Громова из республики Карелия. Все и так знают, что «учитель может хорошо учить, только если он сам постоянно учится» (А.В. Михеичева, Ярославская область). Несколько конкурсантов сообщили нам, что они учатся «владеть своими эмоциями».

Хоть у Галины Николаевны Дешки из республики Тыва педагогический стаж почти четверть века, она



считает, что ей надо учиться «публичному выступлению». Желаем ей удачи, и пусть у неё всё получится. А Елена Николаевна Печёнкина (Кировская область) старается находить «творческий подход к каждому уроку».

Конечно, учение – одна из самых главных задач нашей жизни. Недаром некоторые учителя заявляют, что «человек учится всю жизнь», а Марина Викторовна Дягилева вспомнила известную русскую поговорку: «Век живи - век учись».

«Жизнь – вечное познание», – процитировала Елена Николаевна Володина (Тюменская область) писателя М. Волошина.

Продолжала учиться Ася Павленко